ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 11799
الأحد 24 جمادى الأولى 1441 هـ ـ 19 يناير 2020 ـ السنة 32
Sunday 24 Jumada Al-Oula 1441 19 January 2020 Vol 32

الياباني يسقط بعد 24 عاما

الانضباط الآسيوي يحاصر التايلانديين

هدف يتيم يكشف عن حقيقة الدفاع

طوكيو.. افتحوا الأبواب

طرقَ المنتخب السعودي تحت 23 عامًا لكرة القدم باب أولمبياد طوكيو بقوة بعد تأهله إلى الدور نصف النهائي من البطولة الآسيوية، بفوزه على تايلاند بهدف نظيف، سجّله عبد الله الحمدان من ركلة جزاء "77".
وتجاوز الأخضر نظيره التايلاندي، مستضيف نهائيات كأس آسيا المؤهلة إلى الأولمبياد، في المباراة التي جمعتهما على ملعب تامسات في بانكوك، العاصمة التايلاندية، ضمن الدور ربع النهائي.
وأصبح أمام الأخضر فرصتان لبلوغ أولمبياد طوكيو، الأولى الفوز في نصف النهائي على الفائز في مباراة اليوم بين الإمارات وأوزبكستان، والثانية الفوز في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في حال التعثر في نصف النهائي.

وفي الصورة التي التقطت أمس سامي النجعي قائد المنتخب السعودي يطلق صرخة الفرح بعد الفوز على تايلاند وبلوغ نصف النهائي وخلفه حسان تمبكتي وعبدالباسط هندي زميليه.

(المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الحمدان يحبط 15 ألفا

تامسات.. 10 أيام من الأفراح

8 9



الأهلي يتحدى النصر.. وحلم أبها أمام الهلال 5 6 7

بولو الصحراء.. إثارة العالم في العلا 12 13

9 771319 088218 01

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



الخضراوي يدخل الأفضلية الآسيوية

الدمام . حسام النصر

اختار الاتحاد الآسيوي لكرة الطاولة علي الخضراوي، لاعب المنتخب السعودي، للمشاركة في كأس آسيا لأفضل 16 لاعبًا على مستوى القارة.
وأوضح عبد العزيز السعيد، رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطاولة، أن اختيار الخضراوي دليلٌ على تقدم كرة الطاولة السعودية، مشيرًا إلى أن مثل هذه المشاركات تمنح اللاعب السعودي خبرة كبيرة، وتساعده على تحقيق الإنجازات على المستويين القاري والدولي.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

كلمات
ليست كالكلمات

لا أشك لحظة واحدة بأن حسن الكلام مفتاح قلوب الناس سواء كانوا بسطاء أو مسؤولين كبارًا، فقراء أو تجارًا، وأن الكثيرين وصلوا لما وصلوا إليه من مكانة حسنة جاء من حسن كلامهم وأثره على النفوس والعقول، قيل إن المصريين أحبوا الشافعي لحلاوة ورقة كلامه، وقال يوسف بن عبد الأعلى عنه:

ما كان الشافعي إلا ساحراً، ويقصد أن من البيان لسحراً، ومما قيل عن حسن كلام إبراهيم بن أدهم أن يهودياً مر بجانب إبراهيم وكان مع اليهودي كلب فقال اليهودي لإبراهيم: يا إبراهيم ألحيتك أطهر من ذَنَب هذا الكلب أم ذنبه أطهر منها؟ فقال إبراهيم: إن كانت لحيتي في الجنة فهي أطهر من ذَنَبَ كلبك، وإن كانت في النار لذنب كلبك أطهر منها، فقال اليهودي: دين يأمر بهذه الأخلاق حري بي أن أتبعه، ويقول وهب بن منبه: "ثلاث من كن فيه أصاب البر: سخاوة النفس، والصبر على الأذى، وطيب الكلام".

ويعرف معن بن زائدة بحسن كلامه مع ذكائه، حواره القصير مع أبي جعفر المنصور فيه مقدرة عجيبة على إنتقاء الألفاظ في وقت الحوار، أشبهه بحوار على الهواء مباشرة لا يحتمل التوقف والإعادة كما هو حاصل في البرامج التسجيلية، جاء معن وبانت عليه علامات التقدم في السن، قال له المنصور: كبرت سنك يا معن، فقال معن: في طاعتك يا أمير المؤمنين، قال المنصور: لكن فيك جلَد، فقال معن: على أعدائك يا أمير المؤمنين، فقال المنصور: وإن فيك لبقية، فقال معن: هي لك يا أمير المؤمنين، وكان عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ يمشي في المدينة فرأى ناراً موقدة ويجلس حولها بعض الرجال، فنادى عليهم: يا أهل الضوء، ولم يقل لهم يا أهل النار.
حسن الكلام مرتبط بحسن الأخلاق وهما يكملان بعضهما بعضًا، فلا أخلاق حميدة مع سوء الكلام والمفردات الفاحشة، ولا حسن الكلام مع سوء الأخلاق، ومن أسرار درء الأشرار الكلمة التي تلين بها قلب من أراد بك سوءًا، بل قد تبدله من عدو إلى صديق، دخل وفد على عبد الملك بن مروان يتقدمهم غلام، غضب عبد الملك وقال لحاجبه: ما شاء أحد أن يدخل علينا حتى دخل الصبيان؟ فقال الصبي: أيها الأمير إن دخولي عليك لم ينقص من قدرك ولكنه شرفني، أصابتنا سنة أذابت الشحم، وسنة أكلت اللحم، وسنة دقت العظم ومعكم فضول أموال، فإن كانت لله تصدقوا بها علينا، إن الله يجزي المتصدقين، وإن كانت لنا فعلام تحبسونها عنا؟ فقال عبد الملك بن مروان: والله ما ترك لنا هذا الغلام في واحدة عذراً.

الهلال والنصر
يواجهان لشبونة وأتلتيكو



الرياض . حمد الصويلحي

تنطلق النسخة الأولى من بطولة "كأس القادة السعودي" للناشئين لكرة القدم، اليوم، بتنظيم من معهد إعداد القادة في الرياض، وتستمر إلى 26 يناير الجاري.
وتشارك في البطولة ستة أندية عالمية، هي: أتلتيكو مدريد الإسباني، زينيت سانت بطرسبرج الروسي، ريد ستار الصربي، سبورتينج لشبونة البرتغالي، جينك البلجيكي، وفيتورول كونستانتا الروماني، إضافة إلى الهلال والنصر السعوديين.
ووصلت إلى مطار الملك خالد الدولي جميع الأندية المشاركة، وأبدت جاهزيتها الكاملة للظفر بكأس البطولة، التي تستضيفها السعودية.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق زينت سان بطرسبرج الروسي عقب وصولهم إلى الرياض للمشاركة في بطولة كأس القادة السعودي للناشئين لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

11 عالميّا في التسلق

الرياض . هاني السليس

نظَّم الاتحاد السعودي للتسلق والهايكنج فعالية التسلُّق، بمشاركة 11 من مشاهير التسلُّق في العالم، وعدد من المتسلقين السعوديين، في صخرة الجرانيت في منطقة الشفاء في محافظة الطائف.
وعاش المتسلقون يومين حافلين بعدد من البرامج التي نظَّمها الاتحاد تحت إشراف ياسمين القحطاني، المدير التنفيذي لاتحاد التسلق.

اليد السعودية
تكسب الكوريين.. وتتصدر

الرس - فهد البطاح

تصدَّر المنتخب السعودي الأول لكرة اليد المجموعة الثالثة في البطولة الآسيوية الـ 19 في الكويت بأربع نقاط بعد فوزه على منتخب كوريا الجنوبية 29ـ27.
وفرض الأخضر سيطرته على بداية الشوط الأول، لكنَّ الكوريين تمكَّنوا من التقدم بعدها بفارق هدفين 15ـ13، وسط عدم تركيز من لاعبي المنتخب السعودي في الهجوم والدفاع، لينتهي الشوط الأول لمصلحة الكوريين.
وفي الشوط الثاني، استطاع الأخضر العودة إلى أجواء اللقاء، والتسجيل، وسط تراجع للمنتخب الكوري الذي لم يتمكَّن لاعبوه من مجاراة لاعبي المنتخب السعودي الذين واصلوا سيطرتهم على مجريات الشوط، وزادوا الفارق التهديفي، لتنتهي المباراة لصالح أخضر اليد بفارق هدفين 29ـ27.



صورة التقطت أمس من مباراة المنتخب السعودي ونظيره الكوري الجنوبي التي كسبها الأخضر بفارق هدفين 29ـ27 (المركز الإعلامي - اتحاد اليد)

محلي | عربي | عالمي

المقرن.. الخبير الإداري

الدمام . خالد الشايع

نجح خالد المقرن، المشرف العام على المنتخبات السنية السعودية، في قيادة هذه المنتخبات إلى تحقيق الكثير من الإنجازات، آخرها النتائج الجيدة للمنتخب الأولمبي في بطولة آسيا. ويملك المقرن خبرة رياضية كبيرة بالعمل في الاتحاد السعودي لكرة القدم، وتحديدًا في لجنة المسابقات، التي ترأسها في أكثر من مناسبة، وبنجاح كبير، إضافة إلى رئاسته، لفترة قصيرة، لجنة الاحتراف.

2014
عُيِّن رئيسًا للجنة المسابقات في اتحاد القدم

2017
اختير رئيسًا للجنة الاحتراف

2018
عُيِّن مستشارًا للجنة المسابقات مجددًا

2019
اختير مشرفًا على الفئات السنية للمنتخب السعودي

خالد المقرن
المشرف العام على المنتخبات السنية

«دمسيس»
بطل الجبيل

الرياض . الرياضية

أجرى ميدان فروسية الجبيل سابع سباقاته للموسم الجاري، بدعم من نادي الفروسية في الرياض، على مضمار الميدان في مدينة الجبيل الصناعية.
وتكوَّن السباق من أربعة أشواط، مسافة كلٍّ منها 2000 متر، وفي نهاية الشوط الرابع، سلَّم أحمد العريمة، نائب المدير العام لميدان فروسية الجبيل، كأس دعم نادي الفروسية إلى مالك الجواد "دمسيس" الذي حقق المركز الأول في الشوط الرابع.
وحقَّق المركز الأول في الشوط الأول الحصان "ولد كنج"، وفي الشوط الثاني، حصل على المركز الأول الحصان "رثاع"، وفي الشوط الثالث، حصد المركز الأول الحصان "رينبو".

العميري
يتوج بلقب القدرة والتحمل

حائل . الرياضية

انتزع عبد الله العميري المركز الأول في سباق حائل الدولي للقدرة والتحمُّل لمسافة 100 كيلومتر ضمن "موسم حائل"، بإشراف من الاتحاد السعودي للفروسية.
وحقق العميري بجواده "مريبة" لقب السباق، فيما حلَّ ثانيًا إبراهيم الصغير بجواده "فولكان"، وثالثًا عبد المجيد الثمالي بفرسه "خطيمة". وتوَّج الأمير عبد الله بن فهد، رئيس الاتحاد السعودي للفروسية، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في السباق.

صورة التقطت أمس من سباق حائل الدولي للقدرة والتحمُّل بمسافة 100 كيلومتر (المركز الإعلامي - اتحاد الفروسية)

الوحدة
يبعد حامل اللقب

عرعر - أنور قمقوم

فجَّر فريق الوحدة الأول للكرة الطائرة مفاجأة من العيار الثقيل بإقصائه فريق الهلال، حامل اللقب، من نصف نهائي كأس السعودية، أمس، بعد الفوز عليه بثلاثة أشواط مقابل شوطين في صالة نادي الهلال في الرياض.
بذلك، ضرب الوحدة موعدًا مع فريق الأهلي في نهائي البطولة بعد نجاح الأخير في تجاوز الاتحاد بثلاثة أشواط دون مقابل في جدة.

الأهلي لا يفكر في إعادة سانتوس

جدة ـ أحمد اللوقان

أبلغ "الرياضية" مصدر مسؤول في النادي الأهلي أن فكرة عودة البرازيلي سانتوس مدافع الفريق الأول لكرة القدم إلى النادي، والمعار حاليًا إلى أحد الأندية البرتغالية غير واردة إطلاقًا.

وأشار المصدر إلى أن الإدارة وبالاتفاق مع الجهاز الفني في الفريق بقيادة السويسري جروس أقفلوا ملف التعاقدات مع اللاعبين الأجانب وتم الاكتفاء بصفقة الألماني ماركن كوين، ولا توجد أي نية لتغيير أي لاعب أجنبي موجود حاليًا مع الفريق.



الصليهم.. صفقة نصراوية شبابية

شراء العقد مقابل التنازل عن مدة العويشير المتبقية



مستجدات عبدالمجيد الصليهم

يوقع للنصر خلال الـ24 ساعة المقبلة	تنازل الإدارة النصراوية عن عقد العويشير	ينتهي عقد الصليهم في يوليو المقبل

الرياض ـ سلطان العتيبي وحواس العايد

اتفقت إدارة نادي النصر مع نظيرتها في نادي الشباب على شراء المدة المتبقية من عقد عبد المجيد الصليهم، لاعب وسط فريق الشباب الأول لكرة القدم، مقابل تنازلها عن المدة المتبقية من عقد عبد الله العويشير، حارس المرمى المعار إلى النادي ذاته.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية" ينتظر أن تحسم الصفقة نهائيًا خلال الـ 24 ساعة المقبلة بعدما اتفق النصر والصليهم على أبرز بنود العقد الذي سيربطهما. وتبقى في عقد العويشير مع النصر موسم ونصف الموسم، فيما ينتهي عقد الصليهم مع الشباب يوليو المقبل.

وكان الدولي السابق رفض عرض الشباب للتجديد، بعد اختلاف الطرفين على مقدم العقد وتفاصيل أخرى. ويدخل الصليهم الفترة الحرة من عقده "الأشهر الـ6 الأخيرة" في الـ 24 من يناير الجاري.

وكانت "الرياضية" حاولت الاتصال بالإدارة الشبابية، لكنها لم ترد على الاتصالات.

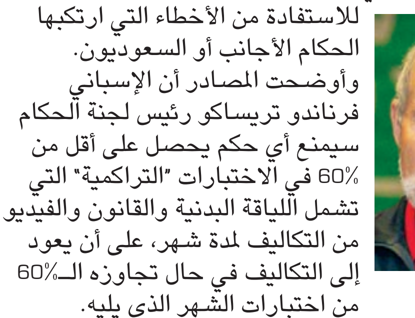
تريساكو يهدد الحكام بالاستبعاد

طريقة استبعاد الحكام

- إجراء اختبارات
- نوعها "تراكمية" للياقة ـ بدنية ـ القانون ـ الفيديو
- الحصول على أقل من 60 % يستبعده
- مدة الاستبعاد شهر
- العودة بعد شهر إلى الاختبار
- في حال الفشل يبعد مرة أخرى

الرياض ـ عبدالرحمن مشبب

بينت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن إقرار لجنة الحكام الرئيسة في الاتحاد السعودي لكرة القدم اختبارًا شهريًا للحكام، يعقبه اجتماع من أجل استعراض أبرز الحالات التحكيمية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للاستفادة من الأخطاء التي ارتكبها الحكام الأجانب أو السعوديون.


تريساكو

وأوضحت المصادر أن الإسباني فرناندو تريساكو رئيس لجنة الحكام سيمنع أي حكم يحصل على أقل من 60% في الاختبارات "التراكمية" التي تشمل اللياقة البدنية والقانون والفيديو من التكاليف لمدة شهر، على أن يعود إلى التكاليف في حال تجاوزه الـ60% من اختبارات الشهر الذي يليه.

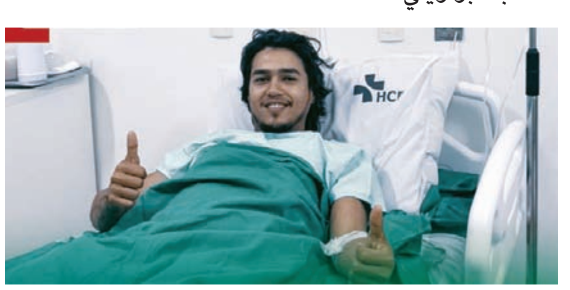
أشارت لـ"الرياضية" مصادر داخل نادي الهلال إلى أن الروماني لوشيسكو مدرب الفريق الأول لكرة القدم استبعد الثنائي الكوري هيون والسوري عمر خربين من حساباته في مواجهة الفيصلي غدًا في مؤجلة الجولة الثالثة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لعدم اكتمال برنامجهما العلاجي.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس هيون وخربين يؤديان الجري في ملعب النادي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

روجيريو يجري عملية الرباط

الدمام ـ الرياضية

أجرى البرازيلي روجيريو كوتينيو لاعب وسط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم "سابقًا" أمس في البرازيل عملية جراحية في الرباط الصليبي.

وأعلن نادي الاتفاق، نجاح العملية الجراحية التي أجراها اللاعب البرازيلي.


صورة التقطت أمس للبرازيلي روجيريو من على السرير الأبيض بعد إجرائه عملية الرباط الصليبي في البرازيل (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

زيادة منتخبات كأس العرب

الرياض ـ عبدالرحمن مشبب

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن إجراء قرعة كأس العرب لكرة القدم تحت 20 عامًا غدًا في الرياض، إذ تقرر مشاركة 16 منتخبًا في البطولة التي تستضيفها مدينتا الرياض والدمام في السعودية، بعد أن ارتفع عدد المشاركين من 12 إلى 16.

وستجرى البطولة خلال الفترة من 17 فبراير 2020 حتى 5 مارس 2020، بعد أن يتم توزيع المنتخبات المشاركة في البطولة إلى 4 مجموعات، إذ يتصدر المنتخب السعودي المجموعة الأولى بحكم أنه المستضيف، ويتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي الذي يجرى بنظام خروج المغلوب.


السعودية
تستضيف البطولة العربية للشباب
مشاركة 12 منتخبا تقسم إلى 4 مجموعات

«الرياضية» 5 يناير

المنتخبات المشاركة

السعودية ـ البحرين ـ الإمارات ـ تونس ـ الجزائر ـ جيبوتي ـ السودان ـ العراق ـ فلسطين ـ قطر ـ جزر القمر ـ الكويت ـ ليبيا ـ مصر ـ المغرب ـ موريتانيا

الشباب في الأردن.. والبلطان يدعم

الرياض ـ علي الحدادي

وصل لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم مساء أمس إلى العاصمة الأردنية عمان، وذلك استعدادًا لمواجهة فريق الشرطة العراقي غدًا ضمن إياب دور ربع نهائي مباريات بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية.

من جانبه، طالب خالد البلطان رئيس نادي الشباب لاعبي فريقه بالعودة إلى الرياض ببطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي من البطولة العربية، وذلك من خلال الاجتماع بهم ودعمهم قبل انطلاقة التدريب الأخير بمقر النادي في مدينة الرياض.

وكان الشباب قد كسب مواجهة الذهاب بنتيجة كبيرة قوامها 6ـ0، إذ يكفي الفريق الفوز أو التعادل أو الخسارة بأكثر من 7 أهداف.

الشرطة العراقي ـ الشباب السعودي

بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية	إياب الـ 8	عمان	الإثنين 20 يناير


صورة التقطت أمس لخالد البلطان رئيس نادي الشباب أثناء توجيه بعض الكلمات التحفيزية للاعبي فريقه قبل انطلاق التدريب الأخير الذي سبق مغادرتهم إلى مدينة عمان لخوض مواجهة الشرطة العراقي في البطولة العربية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

3 أندية تخطب ود السالم

جدة - أحمد اللوقان

يدرس عبد اللّٰه السالم، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم السابق، عروضًا عدة من أجل العودة مجددًا إلى المستطيل الأخضر بعد التوقف قسريًّا بسبب القضية المنظورة في مركز التحكيم الرياضي بين اللاعب ونادي النصر. وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن أبرز العروض المقدَّمة إلى عبد اللّٰه السالم، هي من أندية الاتحاد، والشباب، والفتح، ويدرس اللاعب جميع العروض لمعاودة الركض من جديد على المستطيل الأخضر.

مشواره الاحترافي

- 2012 الاتفاق
- 2013 الخليج
- 2017 الفيحاء
- 2019 النصر



صورة التقطت أمس للمنصة الرئيسة لمنشأة ملعب نادي التعاون في مدينة بريدة خلال مواجهته التجريبية التي كسبها أمام فريق الصقر بـ3ـ0 (المركز الإعلامي ـ التعاون)

مختار ينتظر قرار فيتور

منشأة التعاون الجديد

دشنت: أكتوبر 2017	المساحة: 100 ألف	عدد المقاعد: 8000

بريدة ـ عبدالله العبيد

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي التعاون حولت قرار الاستعانة بخدمات المهاجم مختار فلاتة في الفترة الشتوية الحالية إلى المدرب الجديد البرتغالي فيتور كامبيلوس الذي وصل فجر أمس. ومن جهة أخرى، تستكمل إدارة نادي التعاون ملعب منشأته الجديد ببعض الصيانة والتعديلات التي أجرتها أخيرًا، إذ تعتزم إجراء مباريات الفريق الأول الرسمية على الملعب وذلك بغية تكثيف الحضور الجماهيري والاستفادة من دعم هيئة الرياضية فيما يخص الحوكمة التي أقرت بداية الموسم والقاضية بمنح كل ناد مليون ريال حسب الحضور الجماهير، إذ تبلغ مدرجات الملعب قرابة 8 آلاف مقاعد.

طلال الحمود
@talalhomoud

وأخيرًا

تجرد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للمرة الأولى من محاباته للأندية الإيرانية بعدما قرر تحت ضغط الاتحادات الوطنية في القارة، منع إقامة مباريات دوري الأبطال في إيران التي مازالت منذ بدء العام الجديد تتلقى الضربات من كل حدب وصوب دون سبيل إلى تفاديها. وبرغم أن الاتحاد الآسيوي اتخذ هذا القرار مجبراً، إلا أن الاتحاد الإيراني احتج على هذه الخطوة معتبراً أنها خلط بين الرياضة والسياسة.

الاتحاد الآسيوي بدأ أخيراً يشعر بالحرج من تصرفات إيران المتورطة سابقاً بتحويل المناسبات الرياضية إلى مهرجانات للهتاف ضد دول الخليج وأمريكا وإسرائيل وبلاد الواق واق، فضلاً عن استقبال الفرق القادمة من السعودية والإمارات بالحجارة والمفرقعات وتعليق العبارات الطائفية التي لا تمت للرياضة بصلة، وربما بات الاتحاد القاري يدرك أخيرًا أنه يتعامل مع نظام "مجنون" لا يقيم وزناً للأنظمة والقوانين الدولية، خاصة أن تاريخ إيران الإسلامية مليء بتمزيق المعاهدات واقتحام السفارات وحرق القنصليات.

وخلال العامين الأخيرين بدأت إيران تتعرض لعزلة دولية حقيقية جعلت من الصعوبة التعامل معها كدولة قائمة تتمتع بعلاقة طبيعية مع العالم، وزادت العقوبات الأمريكية من عدم قدرة الأفراد أو الكيانات في الخارج على التعامل مع الداخل الإيراني، ما جعل فرض غرامة مالية على أحد أندية طهران، أو استيفاء الاشتراكات الدولية أو دفع قسط التأمين، يعني ضرورة حضور مندوب من الاتحاد القاري أو الدولي لتحصيل المبالغ نقداً بالتومان الإيراني ونقلها يدوياً بـ"خيشة" أو ما شابه إلى خارج البلاد بسبب عدم قدرة مصارف الدولة الفارسية على التعامل مع العالم.

يدرك المتابعون لنشاط الاتحاد الآسيوي أن إيران استفادت طويلاً من نفوذ بعض الموظفين القطريين الذين عملوا طويلاً على أن تحظى هذه الدولة غريبة الأطوار بمعاملة طبيعية لا توازي سمعتها الخارجية وتورطها في صراعات أدت إلى قتل آلاف البشر وتشريد الملايين، قبل أن تلطخ سمعتها أخيراً بإنكار إطلاق صاروخ نحو الطائرة الأوكرانية ومن ثم التراجع والاعتراف بقتل جميع الركاب، ومع أن رئيس الاتحاد الإيراني بدأ في رمي الاتهامات شرقاً وغرباً لإنقاذ بلاده من عزلة رياضية مقبلة، إلا أن مسايرة هذه الدولة مجدداً لن يكون أحد خيارات الاتحاد الآسيوي بعد الآن.

ويبدو الخبر الأسعد للآسيويين كان إعلان الأندية الإيرانية انسحابها من دوري الأبطال احتجاجاً على هذا القرار، لاعتبار أن تجنب التعامل مع إيران يعني تجنب متاعب التواصل مع دولة معزولة لا تقيم وزناً للمعاهدات الدولية بما فيها الرياضية.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

التعاون وعقدة البرتغال

أصبح المدربون البرتغاليون اليوم على صدارة المدربين المطلوبين على مستوى العالم، ولعل نجاح مورينهو "عالمياً" وفيتوريا "مع النصر" وجوميز وبيدرو "مع التعاون" على الصعيد "المحلي" يؤكد ذلك.

ـ المدرب الناجح يفرض حضوره بغض النظر عن "جنسيته" بشخصيته وفكره التدريبي وليس من أي دولة جاء.

ـ لكن هذا لا يمنع القول إن هناك دولاً تتميز في كرة القدم نتيجة "أسلوب لعب" و"بيئة" مثلما هي كرة القدم في البرتغال التي تجمع كثيراً بين الكرتين في أوروبا وأمريكا اللاتينية.

ـ البرتغاليون كشعب قريبون جداً من بيئتنا وعاداتنا "حتى السلبية منها" وهذا ساعد كثيراً من المدربين البرتغاليين على النجاح في ملاعبنا واندماجهم في بيئتنا.

ـ على صعيد كرة القدم.. اللاعب البرتغالي "ومن ثم جاء المدرب" يعتمد على "الانضباط" الأوروبي مع منحه حرية إبراز "موهبته الفردية" والجمع بين "الانضباط والموهبة" جعل كرة القدم البرتغالية ممتعة وتحقق النتائج، ما رفع كثيراً من أسهم المدرب البرتغالي على مستوى العالم.

ـ هذا لا يعني أن "نحصر" أنفسنا في المدرب "البرتغالي" وكأنه المدرب "الوحيد" في العالم.. هناك مدربون كثر نجحوا رغم أنهم من جنسيات لا تشتهر دولها كثيراً بكرة القدم على مستوى العالم، ولعل "السويسري" جروس مثال واضح.

ـ على أنديتنا أن تبحث دوماً عن المدرب "الأفضل" الذي تشعر أنه "الأنسب" للفريق وليس لأنه "فقط" من دولة نجح مواطنوها في تدريب الفريق في فترات سابقة.. التعاون مثال واضح.

ـ نجح مع فريق كرة القدم بنادي التعاون مدربان برتغاليان "جوميز وبيدرو" ولعل النجاح الأكبر كان لجوميز "رغم أنه لم يحقق البطولات مع الفريق"، لكنه ساهم في بناء فريق قوي جاء بعده بيدرو ليقطف الثمار خصوصاً بوجود محترفين أجانب متميزين للغاية.

ـ ماذا حدث بعد ذلك؟ تعاقد التعاونيون مع "البرتغالي" باولو سيرجيو الذي انهار الفريق معه بشكل لافت، ولم يعد الفريق هو ذات الفريق الذي نال استحسان وتصفيق الجميع في الموسم الماضي، ما يؤكد أن نجاح جوميز ومن ثم بيدرو وأخيرًا عدم توفيق باولو سيرجيو لا يرتبط "بجنسية" المدرب إنما بكفاءته الفنية.

ـ اليوم تعلن إدارة التعاون التعاقد مع المدرب "البرتغالي" كامبيلوس، وأتمنى ألا تكون الإدارة قد بنت تعاقدها "فقط" على جنسية المدرب وقياس النجاح السابق مع مدربين برتغاليين، إنما على كفاءة المدرب الجديد، وأنه الأنسب لقيادة الفريق. مهم جدًّا ألا ترسخ في التعاون "عقدة" جنسية المدرب.

الغامدي: التسرع أبعدني عن الأهلي

مهاجم الرائد يتذكر ضربة الوحدة.. ويتحدث عن بيريز

حوار: نايف البدراني

مرَّ رائد الغامدي، المهاجم السعودي، بمحطات عدة قبل أن يحط رحاله في فريق الرائد الأول لكرة القدم الصيف الماضي.

وسجل الغامدي حضورًا لافتًا الموسم الجاري مع النادي القصيمي، الذي يحتل المرتبة الرابعة في سلم ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين برصيد 26 نقطة وبفارق الأهداف عن الأهلي الثالث. ولعب الغامدي في السابق لأندية الأهلي والخليج وأحد والباطن، قبل أن ينضم في يوليو الماضي إلى الرائد في عقد يمتد 3 مواسم.

"الرياضية" التقت الغامدي وتحدث عن بداياته في عالم الكرة وانتقاله إلى الرائد وطموحاته المستقبلية.

01

في البداية.. كيف كانت علاقة رائد الغامدي بكرة القدم؟

منذ الصغر وأنا محب وعاشق لكرة القدم، من خلال ممارستها في الحارة والمدرسة، ومن ثم بدأت بشكل رسمي من خلال الفئات السنية في النادي الأهلي، وتحديدًا فئة "الناشئين" التي تدربت من خلالها على يد أبرز المدربين المهتمين بصقل المواهب وتطويرها، كما تعلمت من خلالها أساسيات كرة القدم وتنمية قدراتي ومهاراتي في هذا الجانب.

02

رغم بداياتك مع النادي الأهلي إلا أنك لم تستمر مع النادي وغادرت أسواره معارًا إلى عدة أندية؟

النادي الأهلي ناد كبير وحلم كل لاعب اللعب له والانتماء إلى صفوفه، ولكن عصر الاحتراف غيّر المفهوم والفكر الرياضي لدينا كلاعبين حتى في الأندية والجماهير، فأصبح البحث عن اللاعب الجاهز أسرع طريق لتحقيق وكسب البطولات، ولم يعد هناك صبر على اللاعب الناشئ والصاعد من الفئات السنية أو البحث عنه كما كان في السابق في عهد الهواة، ومن وجهة نظري أرى أن الإعارة أحيانًا طريق للعودة والبروز من جديد.

03

مررت بعدد من التجارب وتنقلت بين أندية سواء في دوري المحترفين أو في الدرجة الأولى.. ماذا أضافت لك؟

أضافت لي الكثير على الجانبين الشخصي أو الكروي، حيث ساعدتني على التعود والتأقلم على العيش هنا أو هناك، كما أتاحت لي الفرصة بتقديم نفسي بشكل جيد كلاعب كرة القدم، من خلال الأندية التي لعبت لها.

04

الرائد محطتك الأخيرة.. كيف وصلت إليه؟

كانت هناك مفاوضات من قبل النادي أثناء وجودي في نادي الباطن الموسم الماضي، الذي هبط إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، ورأيت أن عرض الرائد مناسب لي من جميع الجوانب، ولله الحمد سارت الأمور بكل سهولة وأريحية حتى تم التوقيع.



05

الآن وبعد وصول الرائد إلى المركز الرابع في الترتيب.. كيف ترى الفريق خلال ما مضى من جولات؟

حقيقة خلال الجولات الماضية قدم الفريق مباريات قوية ومتميزة على صعيد النتائج، التي أهلتنا إلى الوجود في هذا المركز، الذي أراه يليق بنا في نادي الرائد، فالفريق يعد حاليًا من أقوى الفرق في الدوري، ولولا بعض الظروف لحصدنا عددًا أكبر من النقاط، ولكن ما وصلنا إليه الآن هو دافع لنا، لبذل المزيد من العطاء والجهد للبقاء في المستويات ذاتها.

06

كيف تقيم العمل الذي يقدمه البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب الفريق؟

هناك متخصصون ومهتمون في هذا الجانب، ولكن النتائج التي حققها هاسي حتى الآن تنصفه مدربًا، ويعد حاليًا من أبرز أربعة مدربين على مستوى الدوري السعودي، وهذا في حد ذاته يعد إنصافًا لعمله.

07

ماذا عن تجربة وجود 7 لاعبين أجانب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

من وجهة نظري أن وجود الأجانب السبعة ساهم في تقليص الفوارق الفنية بين الأندية، فلم تعد هناك مباراة محسومة قبل بدايتها كما كان في السابق، ولعل نتائج المباريات تبرهن على ذلك، فلم نرَ النتائج الكبيرة إلا في مباريات قليلة جدًا.

08

ولكن ألا ترى أنه قلص من فرص وجود وبروز اللاعبين المحليين؟

أصبح ظهور اللاعب المحلي فيه نوع من الصعوبة إلا فيما ندر، ولكن عندما تقدم كل ما لديك في الملعب والتدريبات ستحصل على فرصتك بالتأكيد.

09

قدمت مباريات كبيرة خلال الفترة الماضية إلى ماذا ترجع الأسباب؟

أولاً وأخيرًا هو توفيق وفضل من الله سبحانه وتعالى ثم دعاء الوالدين، بعدها يأتي الانتظام في البرنامج التدريبي والاستفادة من توجيهات المدرب والتعاون مع زملائي داخل أرضية الملعب.

10

هل نستطيع القول إن مباراتكم مع الوحدة في الجولة التاسعة من الدوري هي بداية انطلاقتك وعلاقتك مع جمهور الرائد؟

بالفعل مباراة الوحدة والسيناريو الذي حدث فيها قربني وعرف الجمهور برائد أكثر، بعد أن استطعنا الانتصار بهدفي في الدقيقة 95 من الوقت البديل، كما لا أنسى مباراة الشباب التي فزنا فيها بأربعة أهداف لثلاثة، ولله الحمد وفقت فيها بتسجيل هدفين من الأربعة.



11

رغم وجود الكولومبي ماركو بيريز مهاجماً أجنبيًّا الذي يحمل سجلاً تهديفيًّا جيدًا عند قدومه إلا أنك استطعت شغل الخانة وأبقيته احتياطيًّا.. كيف تفسر ذلك؟

بيريز قد يكون جانبه الحظ والتوفيق في بعض المباريات، وقد يكون لعدم تأقلمه حتى الآن دور كذلك، على الرغم من سجله التهديفي الجيد كما ذكرت سابقًا، ولكن الفرصة عندما تأتي فهي لا تأتي إلا مرة واحدة، وهذا ما طبقته.

12

كيف ترى الدوري السعودي حاليًا؟

الدوري السعودي قوي جدًّا، ويعد أقوى دوري عربي بشهادة أغلب النقاد والرياضيين، وهو طموح أي لاعب الوجود فيه، وعندما تشاهد التقارب النقطي بين الفرق سواء التي في مقدمة الترتيب أو آخره تدرك هذا الشيء.

13

من يعجبك من اللاعبين الأجانب في الدوري السعودي؟

في ظل وجود 7 لاعبين أجانب هناك عدد كبير من المميزين والبارزين، ولكن أعتقد أن الفرنسي بافيتيمبي جوميز مهاجم الهلال هو الأبرز حاليًا.

14

ومن اللاعبين المحليين؟

حقيقة لا أجد لاعبًا بارزًا بالنسبة لي عن غيره على الصعيد المحلي.

15

ما طموحات رائد الغامدي؟

الطموحات كثيرة على المستوى الشخصي، ولكن الطموح الأكبر لدي هو تحقيق شرف الانضمام إلى المنتخب الأول، الذي يعد طموح أي لاعب.

16

كلمة أخيرة؟

أشكر إدارة نادي الرائد على ما قدمته لنا كلاعبين خلال الفترة الماضية، ونتطلع إلى أن نكون عند حسن الظن، كما أشكر جماهير النادي على دعمها ومؤازرتها لنا في كل المباريات، وإن شاء الله تستمر أفراحها بتحقيق الانتصارات خلال ما تبقى من الدوري.



رائد الغامدي

العمر
25 عامًا

الطول
176

المركز
مهاجم

شارك مع الرائد في 14 مباراة
سجل 7 أهداف في 14 مواجهة

الأندية التي لعب لها

- الأهلي 2017
- الخليج 2017 "إعارة"
- أحد 2018 "إعارة"
- الباطن 2018 "انتقال حر"
- الرائد 2019-2022



صورة التقطت أمس لسعد بقير المحترف التونسي في صفوف فريق أبها الأول لكرة القدم عقب تسجيله الهدف الأول لفريقه أمام الفتح (المركز الإعلامي ـ أبها)

بعد 7 مشاركات..

أبها يدخل التاريخ

الرياض ـ أحمد الخلف

نجح فريق أبها الأول لكرة القدم، للمرة الأولى في تاريخه، في الوصول إلى نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد 7 مشاركات في البطولة، كان أقصى ما وصل إليه الدور ثمن النهائي، موسمي 2015 و2019.

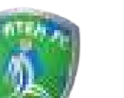
وتأهل الفريق الجنوبي، أمس، بعد أن تجاوز ضيفه الفتح في ربع نهائي البطولة بركلات الترجيح 5ـ3، حيث انتهى وقت المباراة الأصلي والشوطين الإضافيين بالتعادل الإيجابي 1ـ1، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها.

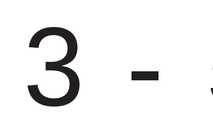
وتقدم الفريق المضيف في الدقيقة 28 عن طريق التونسي سعد بقير هدافه الذي استثمر ركلة جزاء نفذها بنجاح، وأدرك الفتح التعادل بعد مضي 5 دقائق فقط من انطلاقة الشوط الثاني عن طريق علي الزقعان.

ويصطدم الفريق الأبهاوي بنظيره الهلال بطل البطولة في 8 نسخ سابقة، في نصف النهائي، حيث يحل ضيفًا على الفريق الأزرق في 15 أو16 مارس المقبل، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

ونجح عبد الرزاق الشابي مدرب فريق أبها في قيادة فريقه إلى دور نصف النهائي، بعد أن صعد بالفريق إلى دوري المحترفين في الموسم الماضي.







أبها		الفتح
5	-	3
8' الزقعان يسدد كرة قوية على مرمى أبها		62' عدنان فلاتة يسدد كرة قوية بجوار مرمى الفتح
11' هدف ملغى لفريق أبها بعد الرجوع لتقنية الفيديو		72' ماكسيم كوفال حارس الفتح يتصدى لتسديدة أندرياتسيما
28' سعد بقير يسجل الهدف الأول لأبها من ضربة جزاء		78' ميتشيل تي فريدي يرسل كرة رأسية بجوار قائم مرمى أبها
43' رأسية سعد بقير تمر بجوار قائم الفتح		101' ماكسيم كوفال يبعد كرة سعد بقير إلى ركنية لأبها
50' الفتح يسجل الأول برأسية مروان سعدان		116' محمد مجرشي يضيع فرصة هدف لأبها بعد مجهود فردي




البطاقات الحمراء	البطاقات الصفراء	الركنيات	التبديلات
0	3	8	5

الشابي: استحققنا التأهل

أبها - حسن ذيبان

أوضح عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، أن مواجهات الكؤوس تكون حظوظ الفريقين فيها متساوية ، مشيرًا إلى أن وصول فريقه لنصف النهائي مستحق.

وأكد مدرب أبها أن فريقه نجح في تجاوز الفتح في ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بركلات الترجيح، مشيرًا إلى أن حكم اللقاء ألغى هدفًا لفريقه بعد رجوعه لتقنية الفار.

وبين التونسي الشابي أن لاعبي فريقه تعرضوا للإجهاد نتيجة المجهود الكبير الذي قدموه طوال أوقات اللقاء الأصلية والإضافية والركلات الترجيحية، مؤكدًا أن اللاعبين خضعوا لتدريبات قبل المباراة بشكل جيد.

صورة التقطت أمس للفهيد لاعب الفتح يسيطر على الكرة وسط ترقب من القيسي لاعب فريق أبها
تصوير: يزيد السمراني

لقاء جيد

«قدمنا لقاءً جيدًا ودخلنا المواجهة بحثًا عن التأهل والفوز ولا غيره، وجميع زملائي اللاعبين قدموا لقاءً تكتيكيًا منظمًا، ننظر لجميع اللقاءات بأهمية واحدة».

عبد الله قيسي
لاعب أبها

روح واحدة

«نعمل جميعًا بروح الفريق الواحد، وكل لاعبي الفريق يقدمون كل ما لديهم، والفتح لم يكن بالفريق السهل، وكان تركيزنا أفضل في الركلات الترجيحية التي أنصفتنا».

كرم برناوي
لاعب أبها

النتيجة أهم

«قدم لاعبو الفريقين مستوى كبيرًا، ولقاءات الكؤوس الجميع يعلم بأن كل فريق ينظر للنتيجة النهائية، وهذا ما حصل لفريقنا».

خالد شايع
الأمين العام لنادي أبها

جهود كبيرة

«شكرًا للأجهزة الفنية والإدارية ولاعبي الفريق على الجهود الكبيرة المبذولة، التي توجوها بالوصول لنصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين للمرة الأولى».

أحمد الكودري
السكرتير التنفيذي في نادي أبها

تركي السهلي
@turkialsahli

مستقبل الأخضر

عبر المنتخب السعودي لكرة القدم عن فئة الأولمبي خطوة هائلة نحو الوصول لأولمبياد طوكيو الصيف المقبل، بفوزه على المنتخب التايلاندي في مرحلة ربع النهائي بهدف دون مقابل في مباراة جرت أمس. والتأهل السعودي لأكبر وأقدم تجمّع رياضي دولي سيكون بمثابة إنجاز عظيم وثمرة جديدة تُقطف من ثمار المنهج الرياضي الجديد المطبّق.

اتساقاً مع رؤية المملكة 2030 ووجه سعودي ناصع سيظهر للعالم مع كل البياض المنتشر هذه الأيام في سماء البلاد. والمُراقب للمنتخب الأولمبي يُدرك جيداً أن العمل الفني والإداري على أكمل وجه، والاتحاد السعودي لكرة القدم يقف على كل صغيرة وكبيرة، والاهتمام من قبل الهيئة العامة للرياضة والشباب واضح كل الوضوح والأماني كلها مُعلّقة من قبل الجماهير، بأن يُقدم لنا هذا المنتخب فرحة نستحقها غائبة منذ سنوات طوال.

يظن بعضهم أن الرياضة لا تُقدّم شيئاً سوى التسلية وهذا خطأ جسيم، كون التمثيل الوطني في المحافل الدولية مسألة في غاية الأهمية ويُعطي مجالاً كبيراً للتعرف على البلاد وثقافتها ومدنية شعبها، ويمنح انطباعاً جيداً عن كل من يصل إلى مرحلة متقدمة من المسابقات، في أنه مؤسس لأرضية قويّة لكل فرد في ممارسةَ حقه بالمشاركة والتسابق وبناء قدراته.

إن تهيئة جيل رياضي أمر في غاية الصعوبة ويحتاج إلى طريق طويل من العمل والبناء والصبر للوصول للنتائج، ولا بد أن يسبق أي خطوة خطة دقيقة وعزم لا يلين وإيمان عميق بكل الرؤى والأهداف.

لقد وصلنا إلى مرحلة مهمة الآن من تكوين هويّة سعودية جديدة، وأمامنا مسيرة حافلة من التأسيس لحالة وطنية لا تتوقف، ظهرت ملامحها جليّة وبقي التعاطي معها على مستوى أعلى من الجماهير والاستمتاع بها دون خوف أو تراجع، وعلى كل المكوّن الوطني أن يعي هذا جيداً كي نقفز إلى مستويات لا يمكن معها القبول بأي اهتزاز.

المنتخب السعودي الأولمبي الحالي نواة ممتازة لمنتخب أوّل كبير وقوي، وما زرعناه في الفئات السنيّة نجني ثماره هذه الأيام، ولولا أننا كُنا على صبر وثقة بكل مرحلة لما نعمنا بهذا التقدّم الكروي والرياضي على نحو عام.

الغياب الذي لازم الكرة السعودية عن الأولمبياد كان أكثر من اللازم ولا نريده أن يعود، وعلينا أن نسعى لإنهاء زمنه والبدء بزمن لا غياب فيه، وعلينا أن نحتفي بكل فرد في هذا المنتخب، وبكل من يقف وراءه وأن ندعو اللّٰه عز وجل أن ينصر المنتخب وأن نفرح جميعاً بالوصول للمحفل الدولي.

3 ركلات ترجيح

الرياض ـ أحمد الخلف

شهدت أدوار بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين في النسخة الحالية حضور ركلات الترجيح في ثلاث مناسبات، اثنتان في دور الـ 16، وواحدة في ربع النهائي. وكان الحضور الأول في مباراة دور الـ 16 بين الوحدة والرائد وتجاوزها الوحدة، وفي الدور ذاته أيضًا حسمت ركلات الترجيح مواجهة الفيصلي والهلال لمصلحة الأخير، وكانت الثالثة أمس بين أبها والفتح.

صورة التقطت أمس للاعبي أبها أثناء تنفيذ ركلات الترجيح أمام الفتح في دور ربع نهائي كأس الملك (المركز الإعلامي ـ أبها)

رابطة الفتح تحضر

أبها ـ حسن ذيبان

حضرت رابطة مشجعي الفتح في مدرجات ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، منذ وقت مبكر قبل بداية اللقاء الذي جمع فريقهم بنظيره أبها، في دور ربع النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وتفاعلت جماهير الفتح مع فريقها طوال أوقات المباراة، وكانت عاملًا محفزًا وداعمًا للاعبين طوال أوقات اللقاء، على الرغم من موقعه المتأخر في سلم ترتيب الدوري.

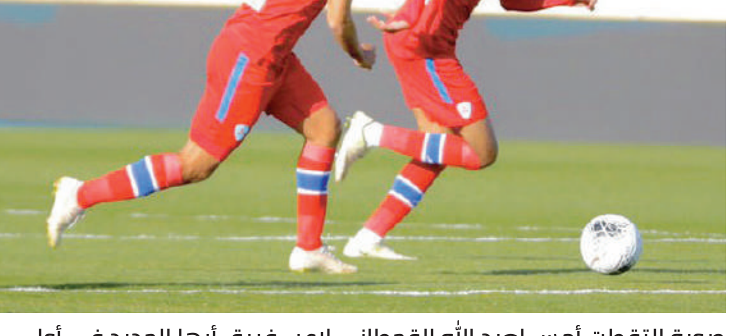



صورة التقطت أمس للاعبي الفتح قبل مواجهة أبها وتظهر رابطة الفريق في المدرجات (المركز الإعلامي ـ الفتح)

القحطاني.. ظهور أول

أبها ـ حسن ذيبان

زج عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، بعبد اللّٰه القحطاني، لاعب الفريق الجديد، في مواجهة ضيفه الفتح في دور ربع النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وقدم القحطاني، المعار من الفيصلي لمصلحة أبها، مستوى كبيرًا وساهم بشكل كبير في فوز فريقه الجديد.



صورة التقطت أمس لعبد اللّٰه القحطاني لاعب فريق أبها الجديد في أول ظهور له مع فريقه (المركز الإعلامي ـ أبها)

كارينيو: المبكر حرك الأهلاويين

جدة ـ عبد الغني عوض

أوضح الأوروجوياني كارينيو، مدرب فريق الوحدة أنهم لعبوا مباراة قوية جدًا أمام الأهلي في أول 25 دقيقة، وتقدموا بهدف وكانوا الأخطر، مشيرًا إلى أن الشوط الثاني كان متوازنًا وشهد 4 محاولات للأهلي للتسجيل، مشيدًا بعبد الله الجدعاني، حارس مرمى فريقه، ونجاحه في إنقاذ أكثر من فرصة، لافتًا إلى أن تسجيلهم للهدف المبكر جعل الأهلي يبادر بالهجوم، مستغلًا قوة خط هجومه وخبرات لاعبيه. وقال : "كنا طموحين ولكننا لم نستطع المحافظة على فوزنا المبكر، لعبنا بأربعة أجانب بينما لعب الأهلي بستة".



سعد المهدي
@Almahdisaad

دكار.. الرهان الحلم

رالي داكار مستودع لقصص صحفية مشوقة ومثيرة وغريبة أحيانًا، له في كل سباقاته منذ 1979م إلى 2020م حكايات في الصبر والتحمل والبطولة، دراما من التراجيديا والكوميديا والأكشن.

أبطالها من العالم أغنياء ومحترفون وهواة، يسلكون الطرقات الوعرة والموحشة من باريس إلى داكار أول مرة، وتجربة ثانية بين الأرجنتين وتشيلي قهروا خلالهما الصعاب وعاشوا الخوف والعطش، سقطوا في فخاخ قطاع الطرق، فقد بعضهم حياته وتحققت لبعضهم الآخر أمنياته.

المركبات بفئاتها الثلاثة من دراجات وسيارات وشاحنات تعبير عن تنوع يرتكز عليه سباق داكار، يشارك في منافساته المئات من عشرات الجنسيات ومختلف الأعمار، يقطعون الآلاف من الكيلو مترات، يطوون كل التضاريس ويعبرون الصحاري والبلدات من مدن وقرى يلتقون البسطاء والفقراء في تمازج إنساني عبر مواقف لا تنسى بينهم.

داكار السعودي الذي أسدل عليه الستار أول أمس في "القدية" بعد رحلة 7500 كيلومتر وسط حفل تتويج أبطاله الفائزين على أرض الأبطال ووسط مسؤوليها الهمام من الهيئة العامة للرياضة الذين يعجز الشكر عن إيفائهم حقهم وعلى رأسهم الأمير عبد العزبز بن تركي الفيصل ومساعدوه وفريق العمل من الهيئة، كان مساء فخر لبلادنا عبر عنه بوضوح نجاح التنظيم غير المسبوق بدءًا بالاختيار وامتد لأيامه التي تابعها عشاق الراليات في كل العالم بانبهار وإعجاب شديدين.

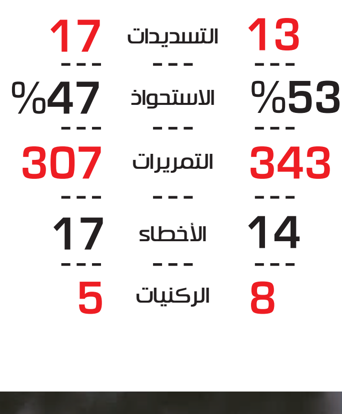
ما جرى على أرضنا وهضابها وسهولها ورمالها، كل تشاكيل تضاريسها، صحاريها الشاسعة ومناخاتها المتنوعة الآمنة المطمئنة، شكل حالة فريدة، هو أيضًا كان أفضل ما يمكن أن تكافئ به هؤلاء المغامرين الذين شقوا عمق صحراء الجزيرة العربية وألهبوا الحماسة والفخر في أهلها الذين بادلوهم التحية وكرم الضيافة وحسن الوفادة أينما ضلت عجلات مركباتهم الطريق أو توقفت لالتقاط الأنفاس.

طوت داكار من تاريخها منغصات الأمن والسلامة التي افتقدتها كثيرًا في صحاري إفريقيا وأمريكا الجنوبية، وتحول الرالي إلى متعة المغامرة ومشقة الانتصارات، وتحققت قيمها ومبادئها وعدالة منافساتها، هكذا عبرت وجوه مسؤولي المنظمة التي وجدت ضالتها في مرحلة اختارت أن تكون "داكار السعودية" المكان والزمان والحلم الذي راهنت عليه ولم يخذلها.

أسدل الستار على "داكار" وستبدأ قصصه وحكاياته وذكرياته العالقة في الأذهان تحيك قصصًا تحكى موشومة على منحدر جبلي القدية، معطرة برمال الربع الخالي وصحاري بلادي في انتظار مواسمها المقبلة، في شوق وعزم على جولات من التحدي بين أبطاله، ولهفة عشاق منافساته.. كان حدثًا استثنائيًا وكفى.

الأهلي.. أزاح الفرسان ورد الاعتبار

ربع النهائي.. أصلي.. إضافي.. وركلات ترجيح



الوحدة		الأهلي
13	التسديدات	17
%53	الاستحواذ	%47
343	التمريرات	307
14	الأخطاء	17
8	الركنيات	5



صورة التقطت أمس للرأس الأخضري دجانيني لاعب فريق الأهلي ينطلق بالكرة ومحاولة من البرازيلي شافيز جونيور لاعب الوحدة لاعتراضه
تصوير: علي خمج

الرياض ـ متعب العبد الهادي

تأهل فريق الأهلي الأول لكرة القدم إلى نصف نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد فوزه على الوحدة بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي جمعتهما أمس في ربع النهائي على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع.

وسجل هدفي الأهلي السوري عمر السومة من ركلة جزاء والألماني ماركو مارين، في حين سجل للوحدة عبد الله الزوري، ويستضيف الأهلي نظيره النصر في نصف النهائي في ملعب الجوهرة في جدة في الـ 15 من مارس المقبل.

وبالفوز الذي حققه أمس يكون الأهلي قد رد اعتباره من الوحدة الذي أقصاه الموسم الماضي من المسابقة في دور الـ 16، ثم ألحقه بهزيمة أخرى في دوري هذا الموسم عندما فاز عليه بهدفين مقابل هدف.

وشهد الدور ربع النهائي من المسابقة الانتصار في ثلاث حالات في المباريات الأربع التي لعبت، حيث نجح الأهلي والنصر في حسم نتيجة مباراتيهما أمام الوحدة والعدالة في الوقت الأصلي، بينما احتاج الهلال إلى وقت إضافي لحسم مباراته أمام الاتفاق، في حين تمكن فريق أبها من تجاوز الفتح بركلات الترجيح، بعد أن انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل 1ـ1.

مارين.. صانع وهداف

جدة ـ الرياضية

واصل الألماني ماركو مارين، اللاعب المنضم حديثًا لصفوف فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تقديم مستوياته الجيدة مع الفريق، وذلك حينما نجح في تسجيل الهدف الثاني له في مرمى الوحدة، أمس، في المباراة التي انتهت بفوز فريقه 2ـ1، بعد أن حل بديلاً لألفيس ساريتش في الشوط الثاني. وكان مارين قد خاض أول مباراة له مع الأهلي الأسبوع الماضي أمام أبها ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان، وتمكن من صناعة الهدف الثالث الذي أحرزه السومة في المباراة التي انتهت أهلاوية 3ـ1.

صورة التقطت أمس للألماني مارين يحتفل بهدفه في مرمى الوحدة

ذكاء السواط

جدة ـ عبد الغني عوض

شهدت أروقة المركز الإعلامي في ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية نظامًا محكمًا في دخول وخروج الإعلاميين والمصورين تحت قيادة ماجد الجحدلي منسق وسائل الإعلام في المدينة، وقاد محمد السواط المنسق الإعلامي للمباراة المؤتمر الصحافي بكفاءة، وتعامل بذكاء شديد مع رد فعل المدرب السويسري جروس، عندما رد على أحد أسئلة الإعلاميين بأنه: "مدرب رائع"، متداركًا حساسية الرد لدى الجميع بانتقاله إلى سؤال آخر.

الوحدة 1 - 2 الأهلي



7' المسيليم يتصدى لتسديدة جوستافو	59' بطاقة صفراء لمحمد الصيعري
8' الزوري يسجل الهدف الأول للوحدة	65' دخول ماركو مارين وخروج ألفيس ساريتش
22' بطاقة صفراء لوليد باخشوين	67' ماركو مارين يسجل الهدف الثاني للأهلي
23' السومة يسجل هدف التعادل للأهلي	71' دخول حسين المقهوي وخروج دجانيني
47' تسديدة جوستافو تمر بجوار القائم الأيسر	73' بطاقة صفراء لجوزيف دي سوزا
52' ركنية للأهلي ينفذها بلايلي	78' دخول علي النمر وخروج جوستافو
54' بطاقة صفراء لعمر السومة	82' دخول المؤشر وخروج بلايلي
55' تسديدة دجانيني تخطئ المرمى	90' بطاقة صفراء لعلي النمر

0 | 9 | 3 | 5

الحكم يوقف كارينيو

جدة ـ عبد الغني عوض

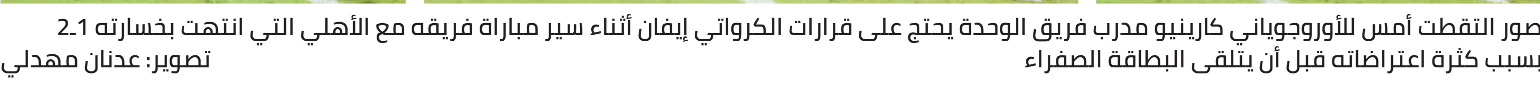
لم يتحمل الكرواتي إيفان بيبك، حكم مباراة الوحدة والأهلي، التي جرت أمس على ملعب الشرائع في مكة المكرمة ضمن الدور ربع النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم، الاحتجاجات المتواصلة من الأوروجوياني دانيال كارينيو، مدرب فريق الوحدة، على قراراته. وتوجه إليه في الدقيقة 40 وأشهر البطاقة الصفراء في وجهه.

وظهر مدرب الوحدة متوترًا في كثير من فترات المباراة، في حين كان السويسري كريستيان جروس هادئًا طوال المباراة.









صور التقطت أمس للأوروجوياني كارينيو مدرب فريق الوحدة يحتج على قرارات الكرواتي إيفان أثناء سير مباراة فريقه مع الأهلي التي انتهت بخسارته 2ـ1 بسبب كثرة اعتراضاته قبل أن يتلقى البطاقة الصفراء
تصوير: عدنان مهدلي

مستمر وباق

"عدم التركيز في بعض الفترات تسبب في ولوج هدفي الأهلي، وسنحاول التعويض في المباريات المقبلة، تبقى من عقدي عام ونصف العام، وسأستمر مع الوحدة".

فواز الصقور
لاعب الوحدة

خطأ التراجع

"كان من المفترض عدم تراجعنا بعد أن سجلنا الهدف الأول، هذا التراجع تسبب في الخسارة وهذا حال كرة القدم، وسنحاول التعويض في الدوري للمشاركة في الآسيوية".

وليد باخشوين
لاعب الوحدة

أفضل لاعبين

"مدرب الفريق اختار أفضل اللاعبين، فهو لا يجامل، وحكاية أنه جاملني على حساب الآخرين غير صحيح، وسنسعى لمواصلة الانتصارات في المواجهات المقبلة".

سعيد المولد
لاعب الأهلي

أسبوع مميز

"أسبوع مميز للفريق، حيث نجحت في المباراة الأولى في التسجيل، وكذلك في المباراة الثانية، وهذا دليل على أنني جاهز تماماً، جميل أن ألعب خلف مهاجمين رائعين".

ماركو مارين
لاعب الأهلي



صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة يتلقى التهنئة من الرأس الأخضري دجانيني زميله بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الوحدة
تصوير: علي خمج

السومة يسجل الـ 10 في الوحدة

عوّض جزائية الدوري المهدرة.. وحلّق مع زملائه ببطاقة التأهل

مسيرة السومة أمام الوحدة

- لعب **5** مواسم
- عدد المباريات: **9**
- الهداف **3** مرات
- عدد الأهداف: **10**
- معدل الأهداف: **1.1** هدف لكل مباراة

جدة . أحمد اللوقان

رفع السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، غلته من الأهداف في شباك فريق الوحدة إلى الرقم 10، بعد أن سجل أمس هدفاً من ثنائية فريقه في ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، في المباراة التي جمعت الفريقين في ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في ضاحية الشرائع في مكة المكرمة.

وساهم هدف السومة الذي سجله من ركلة جزاء في الدقيقة 25 من الشوط الأول في مساعدة فريقه لحسم المباراة فيما بعد بهدفين مقابل هدف، كانا كافيين لتأهله لنصف نهائي المسابقة.

وجاءت أهداف السومة العشرة في تسع مباريات بمعدل 1.1 هدف في المباراة الواحدة، وهو معدل لم يصل إليه أي لاعب أمام الوحدة.

وعوّض السومة ضربة الجزاء التي أضاعها أمام الوحدة في الدوري في مباراة الدور الأول، التي خسرها فريقه بهدفين مقابل هدف، بالتسجيل من ركلة جزاء كانت سببًا في معادلة النتيجة 1ـ1، قبل أن يحرز مارين هدف الفوز والتأهل.

بلايلي يتابع

تابع والد الجزائري يوسف البلايلي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مباراة الأهلي ومضيفه الوحدة من مدرجات الدرجة الممتازة في ملعب الشرائع، وشوهد وهو ينفعل مع هجمات الأهلي وتحركات ابنه، وقد حظي بنصيب وافر من تقدير جماهير الأهلي عند صعوده إلى المدرجات، وفي الصورة التي التقطت أمس والد البلايلي يتابع المباراة باهتمام
تصوير: عبد الغني عوض



الرؤساء يساندون

حضر للمرة الأولى في الموسم الجاري ، 4 رؤساء لنادي الوحدة لمؤازرة فرسان مكة، منهم ثلاثة سابقون، هم: هشام مرسي، جمال تونسي، ورامي تونسي، الرؤساء السابقون، إضافة إلى سلطان أزهر الرئيس الحالي، وذلك لدعم الفريق أمام الأهلي، وفي الصورة التي التقطت أمس، جمال تونسي مع عماد طيب الأمين العام السابق للنادي في المنصة الرئيسة
تصوير: عبد الغني عوض





محاصرة الصائغ

حاصرت جماهير الأهلي أحمد الصائغ، رئيس النادي، بعد نهاية مباراة فريقه أمام الوحدة، والتي كسبها بهدفين مقابل هدف، قبل نزوله من المنصة الرئيسة وذلك للتصوير معه.. وفي الصورة التي التقطت أمس الصائغ يستجيب لمشجع أهلاوي ويأخذ معه سيلفي
تصوير: علي خمج

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

سوبرنا المرتقب

لا ينكر اثنان أن ما تعيشه الحركة الرياضية في بلادي من نهضة خصوصاً في جانب استضافة الأحداث الرياضية، وتلك الأحداث ذات الطابع التنافسي الرسمي علاوة على البطولات والمنافسات واللقاءات الدولية الودية التي يضيق المجال لحصرها.. عامان وأكثر ونحن نصنع الحدث تلو الحدث.. عامان وأكثر نضيف لأجندة الرياضة العالمية منتجات ذات قيمة إضافية وجودة شاملة ومخرجات تتوق لها جميع منظمات الأعمال الرياضية الكبرى.

وعلى ذكر الأحداث الرياضية التنافسية فإن ذاكرتي البعيدة القريبة تأخذني معها بكثير من الفخر والإعجاب تجاه تجاربنا الناجحة في استضافة السوبر الإيطالي لعامين متتاليين، ثم النجاح الباهر الذي صاحب استضافة السوبر الإسباني بشكله وحلته الفريدة المبهرة في كل زواياها.

وفيما كنت أتابع لحظات السوبر الإسباني الأخير كانت نفسي تتوق لصناعة تجربة سعودية قريبة منها شكلاً ومضموناً..

فسوبرنا الكروي السعودي مر بمراحل انتقالية عديدة تغير فيها موقع وموعد إقامتها، بالإضافة إلى انقطاع إقامته ثم عودته.. وفي اعتقادي أنه آن الأوان أن نعيد حساباتنا وتفكيرنا تجاه ذلك المنتج الكروي فنعيد تقديمه لسوق العمل الرياضي بشكل وأسلوب يحقق المنافع المتعددة مالياً وفنياً وثقافياً واجتماعياً وفقاً للتوجهات العامة التي تحيط بجميع مكونات الحياة السعودية الحديثة.

لم لا يعاد تقديم تلك البطولة بشكل يتناسب مع التوزيع المدروس لمختلف الأنشطة العامة في مختلف مناطق وطننا الكبير، بحيث يتم إدراجها ضمن روزنامة الصيف التي تسبق انطلاق موسم كرة القدم على أن تقام بمشاركة أربعة فرق بحسب المعيار الذي يراه اتحاد الكرة وتتم استضافتها في الأقل حظاً في استضافة فرق النخبة ونجومها.. فبعيداً عن الرياض وجدة والدمام فإني أجد أن مدناً أخرى مثل حائل وأبها وتبوك تبدو جديرة بنيل تلك الفرصة وغيرها من المدن العزيزة في بلادي.

وعلى سبيل المثال فإن الجميع يتذكرون إقامة بطولة تبوك الدولية لنسختين، وبطولة الصداقة الدولية في أبها لأعوام عديدة عاشت خلالها منطقة عسير ليالي كروية لا تنسى.. أفلا نعيد القصص الجميلة بصياغة تضمن لنا تواجد نجومنا وفرقنا الوطنية في تنافس محلي "معتمد" تتسع فيه دائرة الشعبية وتزداد معه رقعة التسويق وترتفع بموجبه مبيعات مختلف الخدمات في تلك المناطق علاوة على الفرصة المتاحة لإقامة الأنشطة والأحداث الاجتماعية والثقافية المصاحبة لذلك الحدث، وغيرها من المنافع المتعددة التي يضيق المجال لحصرها، إلا أنها تتمحور حول تفعيل التسويق الرياضي المحلي على نطاق أوسع وأشمل.

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة..
ويحتضنكم وطن..

الكثيري: إيفان ظهر بشخصية قوية

الرياض . الرياضية

وصف سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية" أداء الكرواتي إيفان بييك، الذي أدار مباراة الوحدة والأهلي، أمس، بالجيد جدًا، مشيرًا إلى أن شخصيته القوية ساعدته في حسم كثير من الاعتراضات بالبطاقات الصفراء التي بلغ عددها تسع، وهي كلها صحيحة.

وقال: "احتسب ركلة جزاء لعبد الفتاح عسيري، مهاجم الأهلي، بعد الرجوع لتقنية الفار، وقراره كان صحيحًا بعد إعاقته من قبل عبد الله الزوري مدافع الوحدة".

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري



صورة التقطت أمس لعبد الله الزوري لاعب الوحدة يفقد السيطرة على الكرة بعد إعاقته من سوزا لاعب الأهلي
تصوير: علي خمج

- **8** هدف الوحدة الأول صحيح
- **22** ركلة جزاء للأهلي قرار صحيح
- **23** هدف الأهلي الأول صحيح
- **41** إنذار محمد القرني صحيح للمهاجمة بتهور
- **29** إنذار ياناتو صحيح لمنعه هجمة واعدة
- **27** إنذار سعيد المولد صحيح للمهاجمة بتهور
- **45** الوقت بدل الضائع أربع دقائق تقدير صحيح
- **54** إنذار عمر السومة صحيح للمهاجمة بتهور
- **59** إنذار الصيعري صحيح
- **90** إنذار علي النمر صحيح للمهاجمة بتهور
- **73** إنذار سوزا صحيح للمهاجمة بتهور
- **67** هدف الأهلي الثاني صحيح

التقييم

الحكم بييك	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.4	8.3	8.3

الطاقم الكرواتي

الإيجابيات
- اللياقة عالية . التحركات جيدة . تطبيق
- العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح

الرجوع لتقنية الفار:
- مرة وحداة واتخذ القرار صحيح



صورة التقطت أمس للسويسري جروس مدرب الأهلي يراقب أداء لاعبيه أثناء مباراة الوحدة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

جروس: هذا الإعلامي مدرب ممتاز

جدة . عبد الغني عوض

اعترف السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بأن فريقه واجه صعوبات أمام الوحدة، أمس، قبل أن يعود ويسجل هدف التعادل والفوز ". ورد جروس على أحد الإعلاميين، عندما سأله عن نزول مارين على حساب أحد الأطراف، بالقول: "أنت مدرب ممتاز "، واستدرك: "أشركت مارين بسبب نزعته الهجومية، وكانت مخاطرة بالفعل، لكن حققت الفوز وتأهلنا للمرحلة المقبلة".



الفيصل يهنئ البعثة السعودية

الرياض - الرياضية

هنأ الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، المنتخب السعودي بعد تأهله إلى نصف نهائي كأس آسيا تحت 23 عامًا، والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020.

جاء ذلك في اتصال هاتفي أجراه أمس مع ياسر بن حسن المسحل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم، في أعقاب فوز الأخضر على منتخب تايلاند مستضيف البطولة بهدف نظيف في الدور ربع النهائي من البطولة الآسيوية.

اليابانيون يدعمون

شهدت موقعة المنتخب التايلاندي ونظيره السعودي ضمن الدور ربع النهائي الآسيوي حضور عدد من الجماهير اليابانية، وذلك دعمًا لأكيرا نيشينو المدرب الياباني، الذي يتولى تدريب المنتخب التايلاندي. وسبق للياباني نيشينو أن تولى تدريب منتخب اليابان الأول في كأس العالم 2018، ويحظى نيشينو بدعم من قبل الجماهير اليابانية ووسائل الإعلام، التي تحضر مؤتمراته الصحافية وتدريباته.



صورة التقطت أمس لعدد من الجماهير اليابانية في طريقها إلى ملعب تاماسات لدعم الياباني أكيرا نيشينو مدرب المنتخب التايلاندي (صورة خاصة بالرياضية)

ويسترن ثابت

قرر ادارة المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم عدم تغيير مقر سكن البعثة في فندق بيست ويسترن، على الرغم من خوض المنتخب مواجهتي نصف النهائي والنهائي أو الثالث والرابع على ملعب راجامانجالا، الذي يبعد مسافة 25 كيلومترًا "30 دقيقة بالحافلة". واختارت إدارة المنتخب هذا الفندق، بعد أن قررت عدم السكن في فنادق البطولة مع بقية المنتخبات، رغبة منها في إبقاء اللاعبين في أجواء هادئة وبعيدًا عن صخب البطولة ووجود العديد من المنتخبات.





صورة التقطت أمس لفراس البريكان وخالد الغنام لاعبي الأخضر في مقر سكن البعثة (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

الأخضر..
حلم الأولمبياد يقترب

تغطية - مازن العسرج

بات الأخضر على بعد فوز واحد في مباراتين متبقيتين له على صعيد بطولة أمم آسيا تحت 23 عامًا، المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020، بعد تجاوزه ربع النهائي أمام تايلاند بهدف من دون مقابل أمس، بعد انتظار دام 24 عامًا من آخر ظهور للمنتخب السعودي في الألعاب الأولمبية، عندما شارك في أولمبياد أتلانتا 1996.

وينص نظام البطولة على تأهل طرفي المباراة النهائية إلى الأولمبياد، إضافة إلى صاحب المركز الثالث، إذ يحتاج الصقور إلى انتصار وحيد، إما في نصف النهائي حال تأهله، أو في مباراة تحديد المركز الثالث عند خسارته في دور الأربعة. وقدم الأخضر بقيادة مدربه السعودي مستويات لافتة في البطولة الآسيوية، حيث تصدر مجموعته في الدور الأول برصيد 7 نقاط حصدها من انتصارين على اليابان وسوريا وتعادل مع قطر، قبل أن يتخطى عقبة دور الثمانية في مواجهة المستضيف.

ويعول مدرب المنتخب على تألق عدد من لاعبيه في المهمة التاريخية، وتحديدًا فراس البريكان وعبد الله الحمدان، ثنائي خط الهجوم، لقيادة الصقور إلى دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو 2020 بعد الغياب.

فوز واحد، ومباراتان على الطريق، بين كتيبة الشهري وتكرار الإنجاز التاريخي والعودة بالأخضر إلى المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية التي أطال الأخضر الغياب عنها، وباتت جماهيره تنتظر على أحر من الجمر شعار الأخضر في طوكيو 2020. وسيتعين على المنتخب السعودي مواجهة الفائز من لقاء الإمارات وأوزبكستان في دور الأربعة، ويقدم كل منهما مستويات لافتة في البطولة، ولا تقتصر الأهداف على تحقيق الأخضر بطاقة العبور إلى المحفل العالمي في طوكيو، إذ يطمح الصقور إلى نيل اللقب.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم يحتفلون بالفوز على تايلاند والتأهل إلى الدور نصف النهائي لكأس آسيا (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

طريق طوكيو

- يسعى المنتخب إلى المشاركة في الأولمبياد للمرة الثالثة
- الفوز في المباراة المقبلة يؤهل الأخضر
- المركز الثالث يؤهل السعودية إلى الأولمبياد
- 24 عامًا من آخر ظهور للمنتخب السعودي في الألعاب الأولمبية

تأهل دون إيقافات

نجح المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم في الوصول إلى الدور نصف النهائي من نهائيات آسيا تحت 23 عامًا دون إيقافات على لاعبي الأخضر. وكان الأخضر يملك 7 لاعبين مهددين بالإيقاف في حال حصولهم على بطاقة صفراء ثانية، وهم حسان تمبكتي، أيمن الخليف، عبد الله الحمدان، سعود عبد الحميد، عبد الرحمن غريب، ناصر العمران وعلي الحسن. وتنص أنظمة البطولة على إلغاء البطاقات في حال تجاوز الدور ربع النهائي، ما يعني وصول المنتخب إلى دور الأربعة دون لاعبين مهددين بالإيقاف.

الحمدان يؤجل الحديث

أجل عبد الله الحمدان، مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، التصريح لوسائل الإعلام بعد مروره في منطقة المكس زون، مكتفيًا بقوله: "سنتحدث بعد تجاوز دور الأربعة بإذن الله". وحاولت وسائل الإعلام السعودية، الموجودة في العاصمة التايلاندية بانكوك لتغطية مشاركة الأخضر في البطولة الآسيوية، التحدث مع صاحب الهدف الوحيد في شباك تايلاند، إلا أن الحمدان اعتذر بأدب، وأكد احترامه لحضورهم ودعمهم، مؤجلًا الحديث إلى المباراة المقبلة.

المسحل: أمامنا المواجهة الأصعب

وصف ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، الموقعة التي كسبها الأخضر أمام نظيره تايلاند في الدور ربع النهائي من نهائيات كأس آسيا وكسبها "1ـ0" بالصعبة، كونها كانت أمام جمهور صعب ومؤثر ولم يسكت دقيقة.

وأوضح المسحل، في حديثه لوسائل الإعلام بعد اللقاء، قائلًا: "الحمد لله حققنا فوزًا مهمًا وصعبًا، وقطعنا شوطًا كبيرًا نحو بطاقة التأهل إلى الأولمبياد".

وأضاف: "لم نفعل شيئًا بعد، وقلت ذلك للاعبين بعد المباراة، نعم أنهينا مواجهة صعبة وتبقت لدينا مواجهة أصعب في الدور نصف النهائي من البطولة".



صورة التقطت أمس لياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يهنئ اللاعبين بعد بلوغهم الدور نصف النهائي (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

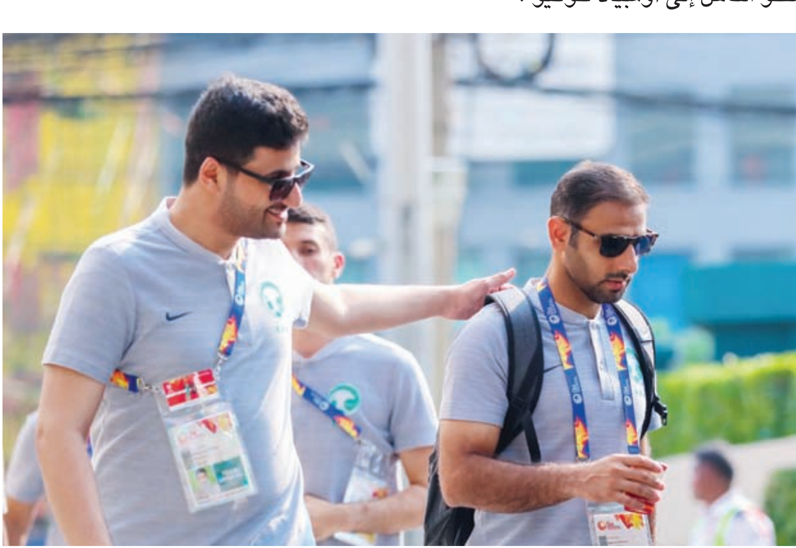
ازدحام مروري

استمرت أزمة الازدحام المروري في الطرق المحيطة بملعب تاماسات، الذي احتضن موقعة الأخضر السعودي ونظيره التايلاندي في الدور ربع النهائي الآسيوي. ووجد عدد من الإعلاميين صعوبة في الوصول إلى الملعب، بسبب تكدس السيارات والازدحام الكبير، خاصة أن الجمهور التايلاندي حضر أمس بشكل مكثف، ما ضاعف من أزمة الوصول. وشهدت العاصمة التايلاندية ازدحامًا كبيرًا خلال الفترة الماضية، ما يؤدي إلى وصول الإعلاميين لملاعب التدريب والمؤتمرات والمباريات في وقت يتراوح من نصف ساعة إلى ساعة كاملة.

الشهري: تبقت خطوة

عدَّ سعد الشهري، مدرب المنتخب الأولمبي لكرة القدم، أن الأخضر السعودي خاض مباراة صعبة للغاية أمام نظيره التايلاندي الذي ظل جمهوره يسانده طوال دقائق المواجهة، التي جرت على ملعب تاماسات في الدور ربع النهائي الآسيوي وانتهت سعودية "1ـ0". وقال الشهري، في المؤتمر الصحافي بعد المباراة: "توقعنا تفوق تايلاند في الربع ساعة الأولى، لكننا حافظنا على هدوئنا، وتمكنا من تسيير نتيجة المباراة لصالحنا حتى خطفنا نتيجتها".

وأضاف الشهري: "أنهينا مباراة صعبة، وتبقى لنا خطوة مهمة في الدور نصف النهائي نحو التأهل إلى أولمبياد طوكيو".



صورة التقطت أمس لسعد الشهري مدرب المنتخب السعودي الأولمبي أثناء توجهه إلى ملعب تاماسات (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

الانضباط تحقق

بيّنت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي ستفتح تحقيقًا خلال اليومين المقبلين في الأحداث التي شهدتها موقعة الأخضر الأولمبي ونظيره التايلاندي من الجماهير التايلاندية خلال اللقاء. وأوضحت مصادر مقربة لـ"الرياضية" أن الأمن التايلاندي أخرج 10 مشجعين من المدرج، بعد إطلاقهم ألفاظًا مسيئة تجاه أحمد الكاف، الحكم العماني.

وستبحث اللجنة فرض غرامات انضباطية تصل إلى 100 ألف دولار أو خوض مباريات دون جمهور.

الإعلاميون يحيون المدرب

الرياض - الرياضية

ودع الإعلاميون التايلانديون واليابانيون، الحاضرون في المؤتمر الصحافي بعد موقعة الأخضر ونظيره التايلاندي، سعد الشهري المدرب السعودي بعاصفة من التصفيق فور نهاية حديثه بعد المؤتمر.

وقدم الإعلاميون التهنئة لسعد الشهري، مؤكدين أن الأخضر يستحق الوصول إلى الدور نصف النهائي من البطولة لما قدمه من مباريات مميزة.



تايلاند.. أرض الأفراح الخضراء

الصقور يهزمون الصين.. ويمهدون طريق العالمية

الرياض - متعب العبدالهادي

استعاد السعوديون ذكريات انتصاراتهم في الأراضي التايلاندية عقب فوزهم أمس، إذ إن أوراق التاريخ تحتفظ هناك بعدة إنجازات في مختلف الفئات.

وشهدت ملاعب تايلاند تتويج المنتخب السعودي للناشئين بكأس آسيا عام 1988، بعد الفوز على البحرين في المباراة النهائية "2ـ1"، كما حصل المنتخب السعودي للشباب على المركز الثالث في كأس آسيا للشباب عام 1988 في بانكوك.

بينما خاض المنتخب السعودي الأول 6 مباريات على الملاعب التايلاندية، فاز في مباراتين وتعادل في ثلاث وخسر واحدة، كانت البداية في دورة الألعاب الآسيوية 1978 عندما فاز على الصين "1ـ0" وتعادل مع قطر "2ـ2" والعراق "1ـ1". وعاد الأخضر إلى الملاعب التايلاندية بعد 24 عامًا، ليحقق فوزه الثاني بالفريق الأول على حساب منتخب تايلاند "3ـ1" في تصفيات كأس العالم 2002. وبعد 12 عامًا، تلاقى المنتخبان في تصفيات كأس العالم 2014 وتعادلا سلبًا، وحقق المنتخب السعودي فوزه الثالث على الملاعب التايلاندية في تصفيات كأس العالم 2018 بثلاثية نظيفة.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي الأولمبي يحتفلون بهدف المباراة الوحيد أمام منتخب تايلاند في الدور ربع النهائي من نهائيات كأس آسيا وانتهى اللقاء بفوز السعودية "1ـ0" ويظهر مختار علي يقفز فرحًا بالهدف (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

بعد 24 عاما.. الشهري يثأر

تغطية: مازن العسرج

ثأر المنتخب السعودي لهزيمة تعرض لها قبل 24 عامًا، عندما خسر الأخضر الأولمبي في مواجهة الياباني أكيرا نيشينو، المدير الفني للمنتخب التايلاندي حاليًا.

وكان نيشينو، المدير الفني السابق للمنتخب الياباني الأول، استهل مسيرته التدريبية في مطلع التسعينيات من القرن الماضي بتدريب المنتخب الياباني للشباب "تحت 20 عامًا"، ثم تولى تدريب المنتخب الأولمبي لبلاده في 1994.

وقاد اليابان في أولمبياد 1996 في أتلانتا إلى الفوز على المنتخب السعودي بالذات، في التصفيات التي جرت في العاصمة الماليزية كوالالمبور، قبل أن يثأر الأخضر الأولمبي بقيادة سعد الشهري المدرب السعودي من نيشينو أمس، بهزيمة أخرجت فريقه من الدور نصف النهائي لكأس آسيا 2020 على ملعب تاماسات وسط حضور أكثر من 45 ألف مشجع للمنتخب التايلاندي.



صورة التقطت أمس للاعبين المنتخب السعودي الأولمبي يحتفلون في غرفة الملابس بعد الانتصار على المنتخب التايلندي (المركز الأعلامي - المنتخب السعودي)

السعودي.. الأقوى دفاعا وتومياسو استثنائي

سجل الياباني تاكيهيرو تومياسو اسمه استثنائيًا في مواجهات المنتخب السعودي، بعد أن أحرز الهدف الوحيد في مرمى السعودية في بطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا، في المواجهة التي جمعت المنتخبين السعودي والياباني وانتهت بفوز الأخضر "1ـ2".

وحافظ المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم على تميزه كأقوى المنتخبات الآسيوية دفاعًا في البطولة من خلال خوضه 4 مباريات تلقى فيها هدفًا وحيدًا، منذ مواجهة اليابان التي فاز بها "2ـ1"، قبل أن يتعادل سلبًا مع قطر، ثم يفوز على سوريا "1ـ0"، وأخيرًا تايلاند بالنتيجة نفسها.

وعلى الرغم من تغيير المدافعين في المباريات الأربع من خلال وجود الثلاثي حسان تمبكتي وعبد الإله العمري وعبد الباسط هندي في أكثر من مباراة، إلا أن دفاع الأخضر ظل متماسكًا، ونجح في قيادة الأخضر إلى الدور نصف النهائي من البطولة.



صورة التقطت أمس لعبد الباسط هندي و سعود عبدالحميد و عبدالله الحسون ثلاثي الدفاع للمنتخب السعودي يحتفلون بعد الفوز على المنتخب التايلاندي (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

الرطوبة مستمرة

وصلت درجة الحرارة في محيط ملعب تاماسات، الذي احتضن موقعة الأخضر السعودي ونظيره منتخب تايلاند، أمس، إلى 27 درجة مئوية. وعلى الرغم من اعتدال الأجواء في العاصمة التايلاندية بانكوك، إلا أن الرطوبة تظهر بشكل كبير، الأمر الذي أجبر الحاضرين على استهلاك كمية كبيرة من المياه

هتافات جماهيرية

قابل لاعبو المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم الهتافات الجماهيرية من قبل المشجعين التايلانديين بتحيتهم بعد نهاية اللقاء. وكانت الجماهير التايلاندية التي ساندت منتخب بلادها قد أطلقت صيحات جماهيرية تجاه أحمد الكاف حكم اللقاء الذي ناله سيلاً من الشتائم والعبارات المسيئة. كما أطلقت صيحات تجاه لاعبي المنتخب فور نهاية المباراة، وهو ما رد عليه اللاعبون بتحية مباشرة لهم.

3 انتصارات في تامسات

أنهى المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم علاقته مع ملعب تامسات، الذي خاض فيه 4 مباريات، كسب 3 منها وتعادل في واحدة.

وبدأ الأخضر السعودي مشواره في البطولة بمواجهة منتخب اليابان على الملعب ذاته، وكسب اللقاء "2ـ1" قبل أن يتعادل سلبًا ويكسب سوريا "1ـ0" في الجولة الأخيرة.

وخاض الأخضر أمس آخر مباراة له على ملعب تامسات، قبل أن ينتقل إلى ملعب راجامانجالا، الذي سيخوض فيه موقعة نصف النهائي من البطولة، كما أنه يحتضن مواجهتي الثالث والرابع والنهائي.



صورة التقطت أمس لأحد الحاضرين في مباراة السعودية وتايلاند على ملعب تامسات في بانكوك (خاصة بالرياضية)

الحمدان.. بصمة جديدة

وضع عبد اللّه الحمدان، مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، بصمته في نهائيات آسيا تحت 23 عامًا أخيرًا، بعد صيام عن التهديف في الدور التمهيدي.

وجاء هدف الحمدان في مواجهة حاسمة، احتاج من خلالها الأخضر أن يعبر إلى الدور نصف النهائي من البطولة. وبرز الحمدان مع ناديه الشباب في الفئات السنية قبل أن يمثل المنتخبات السعودية السنية ومنها وصل إلى المنتخب الأول.



عبدالله الحمدان

الميلاد	المركز	النادي
1999	مهاجم	الشباب

محطاته

- بدأ مسيرته في نادي الشباب
- خاض تجربة احترافية في نادي سبورتينج خيخون الإسباني
- سجل مع ناديه الشباب الموسم الجاري 4 أهداف
- لعب للمنتخب الأول في 9 مباريات سجل 3 أهداف
- سجل مع المنتخب الأولمبي هذا العام 4 أهداف "3 في التصفيات وهدف في النهائيات الآسيوية"

15 ألفا يساندون المضيف

السعودية vs تايلاند

الحضور: 15 ألف متفرج

إطلاق صيحات تجاه لاعبي الأخضر

تبادل التحية مع لاعبي المنتخب بعد المباراة

سجلت الجماهير التايلاندية حضورها بفاعلية كبيرة خلال موقعة الأخضر السعودي ونظيره التايلاندي، التي جرت على ملعب تامسات أمس ضمن الدور ربع النهائي الآسيوي، وانتهت سعودية "1ـ0".

وشجع أكثر من 15 ألف متفرج المنتخب التايلاندي بحماس كبير طوال الـ90 دقيقة من المباراة.

وشكل تفاعل الجماهير التايلاندية ضغطًا كبيرًا على لاعبي المنتخب، حيث أطلقت صيحات جماهيرية تجاه لاعبي المنتخب أثناء وبعد المباراة، وهو ما رد عليه اللاعبون بتحية مباشرة لهم.

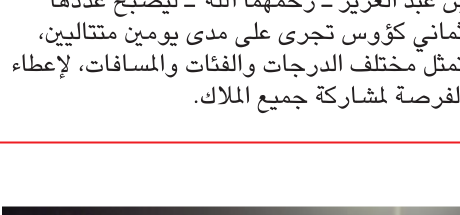
وكانت الجماهير التايلاندية قد أنهت التذاكر قبل 24 ساعة من موقعة الأخضر السعودي وحضرت بكثافة كبيرة في ملعب اللقاء.



الرياضية
الأحد 24 جمادى الأولى 1441هـ
19.01.2020 العدد 11799

بندر بن خالد: مشاركة واسعة

لفت الأمير بندر بن خالد الفيصل رئيس مجلس إدارة نادي الفروسية إلى أن مهرجان "كؤوس الملوك" الذي اختتم فعالياته أمس، شهد العديد من النجاحات على مختلف الأصعدة بفضل اللّٰه، ثم بتعاون الأمراء، وذلك منذ انطلاقه قبل 5 أعوام.
وأشار في تصريحات صحافية إلى أن الموسم الثاني تميز بإضافة كأسين تحملان اسمي كل من الأمير سلطان بن عبد العزيز والأمير نايف بن عبد العزيز ـ رحمهما اللّٰه ـ ليصبح عددها ثماني كؤوس تجرى على مدى يومين متتاليين، تمثل مختلف الدرجات والفئات والمسافات، لإعطاء الفرصة لمشاركة جميع الملاك.



صورة التقطت أمس لسلطان بن فهد بن عبدالعزيز يسلم كأس الملك فهد لأبناء سلطان بن مسلط الأزمع بعد فوز الفرس مرعدة بالشوط السابع (المركز الإعلامي ـ نادي الفروسية)



صورة التقطت أمس للنجم الباهر بطل الشوط العاشر من مهرجان كؤوس الملوك أثناء وصوله إلى خط النهاية (المركز الإعلامي ـ نادي الفروسية)



صورة التقطت أمس لملاك اسطبل أبناء سلطان بن مسلط الأزمع والخيال والمدرب يحتفلون بفوز الفرس مرعدة بلقب الشوط السابع (المركز الإعلامي ـ نادي الفروسية)

الفروسية تختتم بـ 4 كؤوس

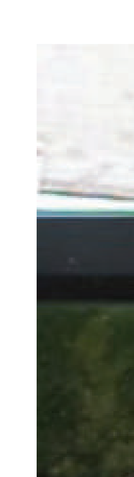
مهرجان الملوك ينهي النسخة الخامسة في ميدان الجنادرية

أبطال اليوم الختامي

- الشوط السابع: مرعدة ـ 1600م "فئة أولى ـ 3 أعوام"
- الشوط الثامن: الزحزاح ـ 2000م "فئة أولى ـ 4 أعوام"
- الشوط التاسع: النجم الباهر ـ 1600م "فئة أولى ـ 4 أعوام"
- الشوط العاشر: ابن النفيس ـ 2000م "فئة أولى ـ 4 أعوام"

تغطية: حواس العايد

اختتمت مساء أمس فعاليات مهرجان "كؤوس الملوك" الخامس الذي ينظمه نادي الفروسية على ميدان الملك عبدالعزيز في الجنادرية، بـ 4 أشواط رئيسة بحضور عدد من الأمراء والمسؤولين.
وحصد الجواد "ابن النفيس" لإسطبل أبناء الملك عبدالله بن عبدالعزيز، بقيادة الخيال محمد الدهام والمدرب بدر بن سعود بن رزيق، أشواط المهرجان على كأس الملك سعود بن عبدالعزيز "رحمه اللّٰه" لمسافة 2000 متر "الفئة الأولى" لخيول الإنتاج لعمر أربعة أعوام فأكثر لجميع الدرجات.
وفاز الفرس "مرعدة" لإسطبل أبناء سلطان بن مسلط الأزمع بقيادة الخيال أليكسس موريو والمدرب ناصر الأزمع، بالشوط السابع على كأس الملك فهد بن عبد العزيز "رحمه اللّٰه" لمسافة 1600 متر "الفئة الأولى"، لأفراس الإنتاج لعمر ثلاثة أعوام لجميع الدرجات.
أما الشوط الثامن على كأس الملك خالد بن عبد العزيز "رحمه اللّٰه" فكان من نصيب الجواد "الزحزاح" لإسطبل أبناء الشريف هزاع بن شاكر العبدلي، بقيادة الخيال جبرتو راموس والمدرب صالح العضياني، وذلك لمسافة 2000 متر "الفئة الأولى" لجياد الإنتاج لعمر أربعة أعوام لجميع الدرجات.
وتوج الجواد "النجم الباهر" لسلطان بن فيحان بن فيصل المنديل بقيادة الخيال أليكسس مورينو والمدرب نايف المنديل، بالشوط التاسع على كأس الملك فيصل بن عبدالعزيز "رحمه اللّٰه" لمسافة 1600 متر "الفئة الأولى" لجياد الإنتاج لعمر أربعة أعوام فأكثر لجميع الدرجات.





صورة التقطت أمس للجواد ابن النفيس بطل الشوط التاسع في منافسات اليوم الثاني من مهرجان كؤوس الملوك أثناء وصوله إلى خط النهاية (المركز الإعلامي ـ نادي الفروسية)

أفلام وثائقية

عرضت اللجنة المنظمة لمهرجان كوؤس الملوك أمس أفلامًا وثائقية عن الملوك الراحلين سعود وفيصل وخالد وفهد بن عبد العزيز "رحمهم اللّٰه" في ختام مهرجان كؤوس الملوك الخامس على على ميدان الملك عبدالعزيز. وتناولت الأفلام مسيرة الملوك وما تحقق في عهودهم من مشروعات تنموية وخدمية، إلى جانب عرض الكثير من ملامح حياتهم. وكانت الأفلام تعرض تباعًا قبل بداية انطلاق الأشواط التي تحمل أسماء الملوك الراحلين.

جوائز قيمة

خصصت اللجنة المنظمة لفعاليات مهرجان كأس الملوك الخامس أمس العديد من الجوائز القيمة للجمهور الكبير الذي تابع فعاليات اليوم الختامي.
وكانت الجائزة الكبرى هي سيارة وجرى السحب عليها بواسطة اللجنة.
وشهد اليوم الأول أيضًا توزيع العديد من الجوائز المماثلة.

تقدير وتكريم

"سباقات الخيل جزء أصيل من عاداتنا وتقاليدنا، والمهرجان يعد تقديرًا وتكريمًا لملوكنا ورموزنا وما قدموه من عطاءات لوطنهم"

سلطان بن فهد بن عبد العزيز

سباق عظيم

"هذا السباق العظيم يذكرنا بتأسيس الملك فيصل رحمه الله لنادي الفروسية ومن زرع البذرة التي أثمرت وأينعت فمحبته للفروسية كانت كبيرة"

تركي الفيصل بن عبد العزيز

تألق مستمر

"مهرجان كؤوس الملوك يزداد تألقًا عامًا بعد عام في ظل دعم خادم الحرمين الشريفين وولي العهد. ونادي الفروسية أحسن تنظيمه وإعداده"

سطام بن سعود بن عبدالعزيز

مناسبة عظيمة

"مناسبة عظيمة ومباركة يجتمع فيها إخواني الأمراء، وعشاق الفروسية والمهتمين بها لاستذكار رجال عملوا صادقين لخدمة دينهم، ثم الوطن والمواطن"

فيصل بن خالد بن عبد العزيز

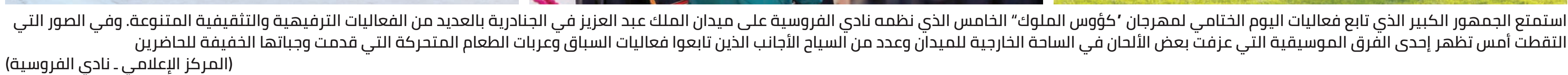
الفعاليات تجذب الجمهور

الرياض ـ الرياضية

بذلت اللجنة المنظمة لمهرجان كؤوس الملوك الخامس أمس جهودًا كبيرة في تنظيم اليوم الختامي للمهرجان تحت إشراف الأمير بندر بن خالد الفيصل رئيس مجلس إدارة النادي ومتابعة عادل بن عبداللّٰه المزروع مدير عام النادي.
ووفرت اللجنة العديد من الفعاليات المصاحبة للأشواط الرئيسة منها عروض الفرق الشعبية التي قدمت ألوانًا من الفلكلور السعودي خاصة أن المهرجان جذب العديد من السياح الأجانب والمقيمين.
كما كان للأسر المنتجة نصيب إذ نصبت لهم خيمة خاصة في المنطقة المفتوحة. كذلك وفرت العديد من عربات الأطعمة المتحركة التي قدمت خدماتها للجمهور الذي حضر من الساعه الثانية ظهرًا للاستماع بالفعاليات.





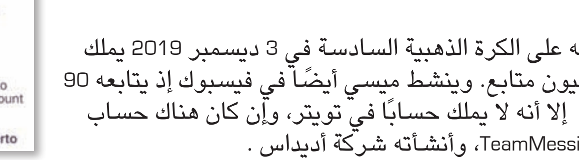


استمتع الجمهور الكبير الذي تابع فعاليات اليوم الختامي لمهرجان 'كؤوس الملوك" الخامس الذي نظمه نادي الفروسية على ميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية بالعديد من الفعاليات الترفيهية والتثقيفية المتنوعة. وفي الصور التي التقطت أمس تظهر إحدى الفرق الموسيقية التي عزفت بعض الألحان في الساحة الخارجية للميدان وعدد من السياح الأجانب الذين تابعوا فعاليات السباق وعربات الطعام المتحركة التي قدمت وجباتها الخفيفة للحاضرين (المركز الإعلامي ـ نادي الفروسية)

ميسي يكسب 3 ملايين

الرياض . الرياضية

شهد حساب الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد فريق برشلونة الإسباني على إنستجرام زيادة كبيرة في عدد المتابعين خلال فترة وجيزة ليصل العدد الإجمالي إلى 141 مليونا. وكان ميسي وقبل حصوله على الكرة الذهبية السادسة في 3 ديسمبر 2019 يملك 138 مليون متابع. وينشط ميسي أيضًا في فيسبوك إذ يتابعه 90 مليونًا. إلا أنه لا يملك حسابًا في تويتر، وإن كان هناك حساب باسم TeamMessi، وأنشأته شركة أديداس .



بولو الصحراء..
2.9 مليون تفاعل
بطولة العلا تجذب أنظار العالم بـ 870 ألف مشاهدة

جدة . عبد الله الغامدي

حصد هاشتاقا بطولة #بولو_الصحراء و#Desert-Polo في مدينة العلا أكثر من 2.9 مليون متابعة على تويتر، نظرًا للمشاركة الكبيرة لعدد من الأبطال العالميين والصحف والقنوات العالمية التي تنقل فعاليات البطولة التي تجرى ضمن فعاليات شتاء طنطورة.

وبلغت المشاركات في الهاشتاقين 1.134.041 فيما بلغ عدد الزوار 1.821.214، وبلغت نسبة التغريدات الأصلية 7.07في المئة، فيما حصلت إعادة التغريد على 92.93في المئة.

وظهر الهاشتاقان في عدد من الدول مثل الإمارات والأرجنتين و أمريكا والمملكة المتحدة، وحصلت مقاطع الفيديو التي بثت على 870 ألف مشاهدة، فيما نالت صور الأبطال العالميين المشاركين في اللعبة، من بينهم الأرجنتيني أدولفو جامبياسو أكثر اللاعبين شهرة في العالم ومؤسس فريق لادولفينا، على أكثر تفاعل. وكانت السعودية صاحبة النصيب الأكبر في المشاركات بـ 77في المئة، تلتها الأرجنتين بـ 12 في المئة ثم أمريكا بـ 8في المئة وبريطانيا بـ 4في المئة.

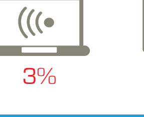





بولو الصحراء

الزوار	المشاركون	إعادة التغريد	التغريدات الأصلية	Apple	Android	Windows	الهاتف	الويب
1.821.214	1.134.041	92.93	7.07%	66%	29%	1%	1%	3%







سيتين..
ظهور نادر

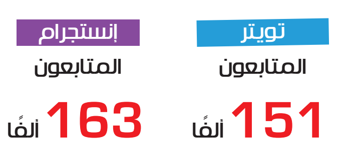
الرياض . بهاء الدين فرح

يعد الإسباني كيكي سيتين المدرب الجديد لفريق برشلونة الأول لكرة القدم من المقلين في الظهور على وسائل التواصل الاجتماعي، على الرغم من وجود حسابين رسميين له على تويتر وإنستجرام.

المدرب السابق لريال بيتيس لديه على تويتر 151 ألف متابع، لكنه ومنذ انضمامه إلى عائلة الطائر الأزرق في 2012 لم يطلق سوى 210 تغريدات فقط، آخرها كان في 27 ديسمبر الماضي وهي ريتويت من حساب الدوري الإسباني للقطة من مباراة بين ناشئي ريال بيتيس وبرشلونة.

أما على إنستجرام فقد ارتفع عدد متابعي سيتين إلى 13 ألفًا في أقل من 24 ساعة، ليصل إلى 163 ألفًا. لكنه مع ذلك لم يطلق سوى تدوينة واحدة فقط وحملت صورته وهو يوجه لاعبيه- على ما يبدو- في إحدى المباريات السابقة، وحصلت التدوينة على 87 ألف إعجاب.

ويتابع سيتين على إنستجرام 28 حسابًا فقط أشهرها للاعبي برشلونة ليونيل ميسي وجيرارد بيكيه وجونيور فيربو، وأندريس أنيستا لاعب الفريق السابق.



	تويتر	إنستجرام
المتابعون	151 ألفًا	163 ألفًا



600 ألف
يتابعون بطل الرالي

الرياض . بهاء الدين فرح

وثق الإسباني كارلوس ساينز بطل رالي داكار 2020 السعودية عن فئة السيارات، للعام الثالث على التوالي، فوزه على حساباته الرسمية في تويتر وإنستجرام وفيسبوك التي تحظى بـ 600 ألف متابعة، بالعديد من التغريدات والتدوينات.

وشكر سائق فريق "أكس رايد ميني" على تويتر كل من شجعه ودعمه للوصول إلى منصة التتويج مرة أخرى مع فريقه. واصفًا أداءه بالقتالي الذي مكنه من تحقيق هذه النتيجة.

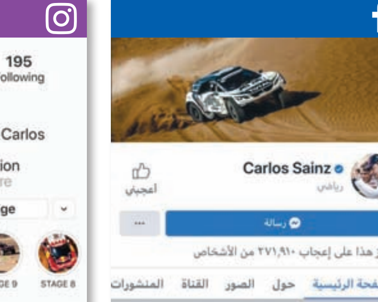
وأعاد ساينز "57 عامًا" تغريدة شركة ماكلارين التي هنأته بفوز تاريخي آخر في داكار. كما أعاد تغريدات لابنه كارلوس جونيور سائق فريق ماكلارين في سباقات فورمولا، والتي وصف فيها والده بالأسطورة: "ثلاثة ألقاب.. 3 شركات مختلفة.. 57 عامًا.. الأسطورة".

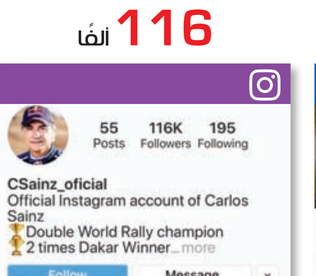
أما في إنستجرام فقد وثق ساينز كل مراحل السباق بـ 21 تدوينة. حصلت صورة التتويج، في منطقة القدية، على 48 ألف إعجاب و1.258 تعليقًا أثنت كلها على إنجازه الكبير.

حسابات ساينز

	فيسبوك	إنستجرام	تويتر
المتابعون	271.910	116 ألفًا	190 ألفًا









شبل جوميز

نشر الفرنسي بافيتيمبي جوميز لاعب فريق الهلال السعودي الأول لكرة القدم صورته أمس على حسابه في إنستجرام وهو يحمل شبلًا صغيرًا أبيض اللون. وعلق جوميز على الصورة قائلًا: مع طفلي الجديد". وأطلق وسمًا بعنوان "الأسود قادمة" # ThelionisComing

قفزة رونالدو



أعاد حساب نادي يوفنتوس الإيطالي على تويتر أمس مشهد رأسية البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم الفريق الأول لكرة القدم في شباك بارما الموسم الماضي. وعلق الحساب على التغريدة: "قفزة مذهلة من كريستيانو العام الماضي".

حكاية التأهل



بث حساب نادي الهلال على يوتيوب حكاية تأهل الفريق الأول لكرة القدم إلى نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، عقب الفوز على الاتفاق. وسجل عدد مشاهدات مقطع الفيديو 31 ألف مشاهدة خلال 6 ساعات من بثه.

كأس القادة



كشف نادي النصر على حسابه على فيسبوك جدول مباريات فريق الناشئين لكرة القدم في بطولة كأس القادة التي تجرى في الرياض وينظمها معهد إعداد القادة، وتستمر حتى 26 يناير الجاري بمشاركة 6 أندية عالمية.

سر كاريلو



نشط البيروفي أندريه كاريلو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم حسابه في سناب شات بمقطع فيديو لطفليه. ولاقى المقطع رواجًا كبيرًا إذ تساءل المتابعون عن سر ارتداء الطفلين لقميص فريق بنفيكا البرتغالي .

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي
الرياضية
الخليجية AL-KHALEEJIAH
+4420 7404 6950 | 920 000 417
+331 5377 0400 | +9714 391 4440
+966 11441 1444
hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
800-2440076
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

الرياضية
الأحد 24 جمادى الأولى 1441هـ
19.01.2020 العدد 11799



الفيصل: فخورون بالتنظيم.. ونستهدف المزيد

الرياض ـ الرياضية

عبَّر الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، عن فخره بتنظيم بطولة "بولو الصحراء" التي اختتمت أمس في العلا، متطلعًا إلى استضافة المزيد من مسابقات اللعبة في المستقبل.

ووعد الفيصل بتأسيس مكان مخصَّص لممارسة هذه الرياضة في السعودية.

وقال عقب مراسم تتويج الأبطال: "سعداء بالتجربة الأولى لبطولة بولو الصحراء في العلا، وحضور عدد كبير من محبي اللعبة، والمشاركة السعودية".

رياضة الملوك..
اكتشاف بحّارة

فعاليات شتاء طنطورة المتبقية

الجاز والإيقاع
25 - 23
يناير

العظمة
30
- يناير
01
فبراير

كأس خادم الحرمين الشريفين للقدرة والتحمل
01
فبراير

الإحساس
8 - 6
فبراير

إيكوتريل العلا
08
فبراير

جميل بثينة
15 - 13
فبراير

الجمال اللاتينية
22 - 20
فبراير

الأساطير
29 - 27
فبراير

العلا الأصيلة
7 - 5
مارس


صورة التقطت أمس الأول لرباعي فريق لا دولفينا الأرجنتيني أثناء زيارتهم موقع الحجر في محافظة العلا شمال غربي السعودية قبل انطلاق بطولة بولو الصحراء (واس)

البولو

البداية	الاكتشاف الحديث	وضع القوانين	الدولة الرائدة حاليًا
القرن السادس قبل الميلاد	1850م	1875م	الأرجنتين

الرياض ـ عبدالرحمن مشبب

اكتشف بحارةٌ بريطانيون لعبة البولو عام 1850م عندما قادتهم سفنهم إلى ولاية مانيبور، شمال شرقي الهند، على الحدود مع بورما، حيث شاهدوا أشخاصاً يلعبونها.

وفي سيلشار، غرب مانيبور، أسَّسوا أول ناد للبولو في العالم، بعدها انتشرت أندية اللعبة، التي وضع الإنجليز قوانينها عام 1875م.

ويعود التاريخ القديم للبولو إلى قرون عدة قبل الميلاد، عندما لُعبَت للمرة الأولى في بلاد فارس، ثم عرفها الهنود، واليابانيون، والصينيون، وكذلكَ المصريون، و"الشوام"، قبل أن تصل إلى الأوروبيين والشعوب الأخرى في العصر الحديث.

ولفظ البولو يعني بالعربية الضرب بالصوالجة "جمع صولجان أي العصا"، ومنذ القدَم تُعرف اللعبة برياضة الملوك والسلاطين لشدة تعلُّقهم بها، لدرجة أنهم خصَّصوا لهَا منصبًا، هو الجوكندار، الذي كان شخصًا مكلَّفًا بحمل صولجان الملك.

5 دورات أولمبية

أبطال البولو الأولمبيون

1900
بريطانيا

1908
بريطانيا

1920
بريطانيا

1924
الأرجنتين

1936
الأرجنتين


صورة التقطت من مباراة البولو بين الأرجنتين وبريطانيا في أولمبياد 1936 (أرشيفية)

الرياض ـ الرياضية

أُدرجت لعبة البولو في خمس دورات للألعاب الأولمبية بين عامَي 1900 و1936.

وفازت بريطانيا بالميداليات الذهبية للعبة خلال النسخ الثلاث الأولى، بينما حققتها الأرجنتين في النسختين المتبقيتين.

ولا تزال البولو غائبة عن الأولمبياد منذ ذلك التاريخ.

4 اختلافات
بين المفتوح والمغلق

الرياض ـ الرياضية

تتشابه البولو مع عدد قليل من الرياضات في إمكانية تنظيم مبارياتها على ملاعب مفتوحة، وأخرى مغلقة.

وبالنسبة إلى البولو المفتوح، تتألف المباراة من أربع إلى ثماني فترات، مدة كل واحدة منها سبع دقائق.

وتُعلن نهاية الفترة إما بعد 30 ثانية إضافية، أو بداعي توقف مجريات اللعب لأي سبب كان، مثل ذهاب الكرة بعيدًا.

وخلال المباراة لا يتوقف سير اللعب إلا لثلاثة أسباب، هي مخالفة القانون، وكسر المعُدَّات، وإصابة الحصان أو اللاعب.

وفيما تتشابه قوانين البولو المغلق مع المفتوح، توجد أربعة اختلافات رئيسة بين النمطين.

أول الاختلافات السرعة، إذ تكون الكرة أسرع في الهواء الطلق عنها في المكان المغلق.

أما الثاني، فهو الاندفاع البدني الذي يكون أقوى في الملاعب المغلقة، بينما يتمثَّل الثالث والرابع في حجم الكرة، واتساع المرمى اللذين يكونان أكبر في المفتوحة.


صورة التقطت أمس من منافسات بطولة بولو الصحراء في العلا (المركز الإعلامي ـ الهيئة العامة للرياضة)

لعبة البولو

الأدوات

الخوذة
مزوَّدة بواقٍ للوجه

الحذاء
طويل وبني اللون

الكرة
من الخشب

القفازات

عصا طويلة
من خشب البامبو

واقي الركبة

الحكام
4

* مساحة الميدان
180×275 مترا

المخالفة

عبور لاعب إلى جانب منافسه بصورة خطيرة

إذا ضرب اللاعب منافسه

مسببات توقف اللعب

مخالفة القانون

كسر المعُدّات

إصابة الحصان أو اللاعب

بـ 40 لاعبا..
الأرجنتين تسيطر

الرياض ـ الرياضية

يبسط الأرجنتينيون سيطرتهم على التصنيف العالمي للعبة البولو بـ 40 لاعبًا ضمن قائمة الـ 50 المحترفين، بينهم خمسة في لائحة العشرة الأوائل.

ويتصدَّر الأرجنتيني فاكوندو بيريز القائمة الأحدث، التي يوردها الموقع الرسمي للتصنيف، بـ 944 نقطة، يليه مواطنوه خوان مارتن نيرو، وأدولفو كامبياسو، وجونزالو بيريز، بينما يحل الأوروجوياني ديفيد ستيرلنج خامسًا.

وبخلاف الأرجنتينيين، تتوزَّع الأسماء العشرة المتبقية ضمن التصنيف على ثلاثي بريطاني، وثنائي من الأوروجواي، وأمريكا على حدة، إلى جانب لاعب واحد من البرازيل، وكندا، وجنوب إفريقيا.

الخمسة الأوائل في تصنيف البولو العالمي

الأرجنتيني فاكوندو بيريز
944 نقطة

الأرجنتيني خوان مارتن نيرو
829 نقطة

الأرجنتيني أدولفو كامبياسو
789 نقطة

الأرجنتيني جونزالو بيريز
785 نقطة

الأوروجوياني ديفيد ستيرلنج
703 نقاط


صورة التقطت من مباراة في بطولة الأرجنتين المفتوحة للبولو 2019 (موقع لا ناسيون)

الرياضية
الأحد 24 جمادى الأولى 1441هـ
19.01.2020 العدد 11799

زيدان: ندرس إنشاء ملاعب رسمية

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشف المهندس عمرو زيدان، رئيس الاتحاد السعودي للبولو، عن إعداد دراسة لإنشاء مجمَّعات متكاملة للعبة بالمقاس الرسمي لملاعبها.

وقال زيدان، عقب مراسم تتويج أبطال "بولو الصحراء"، أمس: "نجحنا في تنظيم أول بطولة بولو على أراضٍ صحراوية، وليس على العشب أو الثلج، وهي انطلاقة حقيقية للاتحاد السعودي للبولو".



شتاء طنطورة يزف أبطال بولو الصحراء

الرياض . الرياضية

توّج الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، أمس، فريق آمالا "AMAALA" بلقب بطولة "بولو الصحراء" التي استضافتها محافظة العلا ضمن مهرجان شتاء طنطورة.

وهذه البطولة هي الرسمية الأولى للعبة في السعودية، كما أنها الأولى من نوعها على ملاعب صحراوية "رملية".

وجرت البطولة على مدى يومين، بواقع مباراتين في اليوم الواحد، وتنافست فيها أربعة فرق هي العلا، وآمالا، والنهلة، وريتشارد ميل.

وشهدت بولو الصحراء مشاركة مجموعة من أبرز نجوم اللعبة على مستوى العالم، بينهم الأرجنتيني أدولفو كامبياسو، الأشهر على الساحة حاليًا، ومؤسِّس فريق لا دولفينا، ومواطنه بابلو ماك دونو، والأوروجوياني ديفيد ستيرلينج، زميلاه في الفريق ذاته.

وضمن المشاركين كذلك ناتشو فيجيراس، اللاعب الأرجنتيني العالمي.والبطولة من تنظيم الهيئة الملكية لمحافظة العلا، بالتعاون مع الاتحاد السعودي للبولو.

بولو الصحراء

المكان: العلا
الملعب: صحراوي "رملي"
المناسبة: ضمن فعاليات شتاء طنطورة
مدة البطولة: يومان 17 و18 يناير
البطل: آمالا



صورة التقطت أمس لثلاثي فريق آمالا يرفعون كأس "بولو الصحراء" على ملعب أنشئ خصيصًا لاستضافتها في محافظة العلا ضمن مهرجان شتاء طنطورة (المركز الإعلامي ـ الهيئة العامة للرياضة)

4 لاعبين بمهام مختلفة

فريق البولو

رقم 1	رقم 2	رقم 3	رقم 4
مهاجم	هجومي دفاعي	القائد التكتيكي	مدافع

الرياض . الرياضية

يتألف كل فريق في لعبة البولو من أربعة لاعبين في النمط المفتوح وثلاثة في المغلق، وعلى عكس غالبية الرياضات، تسمح لوائح اللعبة بتكوين فرق مشتركة من الرجال والنساء.

وتختلف مسؤوليات كل لاعب من الأربعة المكوِّنين لفريق البولو عن الآخر، وتتحدَّد مهامه بناءً على رقمه.

فاللاعب رقم 1 هو بمنزلة مهاجم الفريق، أو المكلف بالمهام الهجومية، ويلاقي رقم 4 في الطرف المنافس.

أما اللاعب رقم 2، فلديه مهام هجومية ودفاعية، ويوزِّع مجهوده إما على الجري والتسجيل، أو التمرير إلى الرقم 1، وتغطية مكانه.

ودفاعيًّا، يواجه ذلك اللاعب، المنافس رقم 3، الذي يكون عادة الأفضل بين جميع عناصر الفريق، ويوصف بالقائد التكتيكي.

ويتطلب شغل مركز اللاعب 3 تمتع صاحبه ببنية جسدية طويلة وقوية ليقدر على تمرير الكرات إلى زميليه 2 و1.

ويوصف اللاعب رقم 4 بالمدافع الأساسي للفريق، ومهمته الرئيسة تتعلق بمنع الأهداف.



صورة التقطت أمس الأول للاعبين شاركوا في بطولة بولو الصحراء أثناء زيارتهم معالم محافظة العلا (واس)

4 أندية إماراتية

الرياض . الرياضية

تتصدَّر الإمارات الدول العربية في الاهتمام بالبولو، وتحظى فيها بشعبية كبيرة بين العائلات الملكية، تُعدُّ أكبر شواهدها إنشاء الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، عام 1994 نادي "غنتوت لسباقات الخيل والبولو".

ويوجد في الإمارات أربعة أندية للبولو، وينظِّم فيها سنويًّا موسمٍ للعبة، يبدأ في أكتوبر، وينتهي في إبريل.

وتهتم البحرين، والأردن أيضًا بالبولو من خلال نادٍ واحد في كلٍّ منهما.

الفعالية الأبرز

الرياض . الرياضية

تُصنَّف "بولو الصحراء" واحدةً من أبرز الفعاليات الرياضية التي يقدمها مهرجان "شتاء طنطورة" في نسخته الراهنة.

والمهرجان يحتفي على مدار 12 أسبوعًا بتراث وثقافة وتاريخ منطقة العلا، ويقدِّم جملة من الفعاليات والأنشطة الثرية التي تعبِّر عن التقاء ثقافات الشرق والغرب.

وبدأت الفعاليات في 19 ديسمبر الماضي، وتستمر حتى 7 مارس المقبل، علمًا بأنها تُقدَّم في عطلات نهاية الأسبوع.



صورة التقطت امس لعبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس هيئة الرياضة مع مسؤولين ولاعبين من الفرق المشاركة في بولو الصحراء أثناء مراسم التتويج (المركز الإعلامي ـ الهيئة العامة للرياضة)

أنواع مختلفة

الرياض . الرياضية

لا تُلعب البولو حصريًّا فوق الخيول، فعلى ظهور مركبات وحيوانات أخرى، جرت فعاليات لها، غالبًا لأسباب ترفيهية، أو سياحية. ومن بين المركبات التي استُخدمت في لعبة البولو، الزوارق والسيارات والدراجات الهوائية ودراجات السيجواي، أما الحيوانات فمنها الجمل والفيل والقطاس.

تكريم الفروسية

«استضافة بطولة بولو الصحراء ضمن مهرجان شتاء طنطورة، الذي يعد منصة عالمية، نعرِّف من خلالها العالم أجمع بقيمة هذا الموقع الضارب في عمق التاريخ، تكريمٌ يليق بتقاليد الفروسية المعروفة بها هذه المنطقة».

عمرو المدني
الرئيس التنفيذي للهيئة الملكية للعلا

كامبياسو.. محتكر الألقاب

بروفايل

الرياض . الرياضية

حفر الأرجنتيني أدولفو كامبياسو اسمه ضمن أعظم لاعبي البولو على مر العصور بفضل اتجاهه إليها منذ سن مبكرة، وقدرته على اللعب في أعلى المستويات لنحو ثلاثة عقود.

فعند بلوغه 12 عامًا فقط من العمر، نجح كامبياسو في دخول تصنيف فئة الـ "1 هدف"، وعلى مدى أعوام ظل يرتقي حتى بلغ فئة "الـ 10 أهداف"، الأعلى في اللعبة، عام 1994، ليصبح أصغر لاعب يصل إليها.

وحاليًّا، يوصف كامبياسو باللاعب الأعظم في بطولة الأرجنتين المفتوحة للبولو، التي تُصنَّف ضمن البطولات الأهم في اللعبة عالميًّا، إذ حققها عشر مرات، ثلاثٌ منها مع فريق "لا إيلرستينا"، وسبعٌ مع "لا دولفينا"، الذي أسَّسه مطلع الألفينيات.

أدولفو كامبياسو

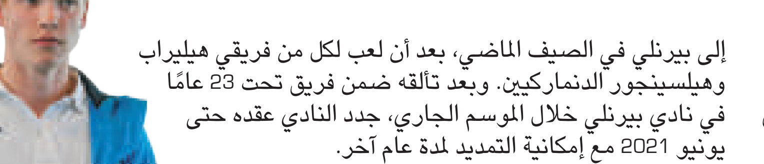
الجنسية:	العمر:	التصنيف:	الترتيب العالمي الحالي:	الفريق:	تتويجاته في الأرجنتين:
أرجنتيني	44	10 أهداف	03	لا دولفينا	10



بيرنلي يجدد مع جنسن

لندن . الألمانية

جدد نادي بيرنلي، المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس، عقد لوكاس جنسن، حارس المرمى، ليستمر ضمن صفوف الفريق حتى يونيو عام 2021. وكان الدنماركي جنسن "20 عامًا" قد انضم إلى بيرنلي في الصيف الماضي، بعد أن لعب لكل من فريقي هيليراب وهيلسينجور الدنماركيين. وبعد تألقه ضمن فريق تحت 23 عامًا في نادي بيرنلي خلال الموسم الجاري، جدد النادي عقده حتى يونيو 2021 مع إمكانية التمديد لمدة عام آخر.


جنسن



جوارديولا:
لن أرحل حتى يطردوني

المدرب الإسباني يحسم الجدل بشأن مصيره مع بطل الدوري الإنجليزي


صورة التقطت أمس لسيرجيو أجويرو لاعب مانشستر سيتي ينطلق بالكرة وسط مطاردة جوردان آيو وجيمس مكارثر لاعبي كريستال بالاس خلال مباراة الفريقين في الدوري الإنجليزي الممتاز والتي انتهت بالتعادل الايجابي 2-2 (الأوروبية)

مشوار **جوارديولا**

2008.9.1 توقيع عقد مع برشلونة	2016.6.30 انتهاء عقد مع بايرن ميونيخ
2012.4.27 انتهاء عقد مع برشلونة	2016.7.1 توقيع عقد مع مانشستر سيتي
2013.7.1 توقيع عقد مع بايرن ميونيخ	2021.7.30 انتهاء عقد مع مانشستر سيتي

مانشستر . رويترز

أوضح الإسباني بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي بطل الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أنه واثق تمامًا بأنه سيستمر على رأس الجهاز الفني للفريق في الموسم المقبل، على الرغم من الفارق الكبير الذي يفصل بين فريقه وليفربول المتصدر في الموسم الجاري.

وفاز سيتي بقيادة جوارديولا بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز مرتين متتاليتين في موسمي 2017–2018 و2018–2019، لكن الفريق يجد نفسه حاليًا متخلفًا بفارق كبير عن ليفربول.

وأثار هذا تكهنات بقرب رحيل المدرب الإسباني، لكن جوارديولا ردَّ قائلاً: "إنه لا يخطط للرحيل قبل انتهاء عقده في 2021".

وأضاف جوارديولا: "إن لم يقيلوني فسأستمر بكل تأكيد مع الفريق حتى النهاية.. أنا سعيد بالعمل مع الفريق وأحب لاعبيه.. حتى إن سارت الأمور بصورة سيئة وخرجنا من دوري الأبطال فإنني لن أغادر".

وأردف جوارديولا قائلاً: "المدرب يواجه لحظات سعيدة وأخرى سيئة، لأنه لا يمكن تحقيق الفوز طوال الوقت.. لكن الأمر يتعلق بما يمكن فعله في الخطوة التالية وكيفية تجاوز القصور وتحسين الأداء للوصول إلى الهدف".

إلزام الحكام
بالشاشات في حالات الطرد

لندن . رويترز

طلبت رابطة الحكام المحترفين في إنجلترا من حكام الدوري الممتاز لكرة القدم الاستعانة بشكل أكبر بالشاشات الموجودة بجانب الملعب، قبل اتخاذ أي قرار بطرد لاعب.

ومنذ تطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد في الدوري الإنجليزي الممتاز لم يتم اتخاذ أو التراجع عن أي قرار، بعد مراجعة تلك الشاشات الموجودة "في المنطقة المخصصة لذلك" بجانب الملعب. لكن مايكل أوليفر أصبح أول حكم في إنجلترا يستعين بهذه الشاشات الشهر الجاري، ليغير قراره من إنذار إلى طرد لوكا ميليفويفيتش، لاعب كريستال بالاس، خلال مواجهة أمام ديربي كاونتي في كأس الاتحاد.

وقالت الرابطة إن الحكام عليهم الاعتماد على تقنية حكم الفيديو المساعد في معظم الحالات مع مواصلة الاستعانة بشاشات المراجعة باعتدال.

لكن سيتم الآن إخطار الحكام بتعليمات تتعلق بوجوب مراجعة الشاشات بجانب الملعب في حالتين، لتعديل قرار من إنذار إلى طرد أو العكس.


صورة التقطت أمس لأوليفر مايكل الحكم خلال مساعدته على تجاوز مشكلة مع تقنية الـVAR في مباراة توتنهام هوتسبير أمام مضيفه واتفورد في افتتاح الجولة الثالثة والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم التي انتهت بالتعادل السلبي (الفرنسية)

بارتي
تحتفل قبل جراند سلام

ملبورن . الألمانية

توجت أشليه بارتي النجمة الأسترالية المصنفة الأولى على العالم بأول لقب لها في أستراليا، بعدما تغلبت على الأوكرانية ديانا يسترمسكا المصنفة 24 على العالم 6 / 2 و7 / 5 أمس في نهائي بطولة أديلايد الأسترالية.

ووصلت بارتي إلى النهائي في بلادها مرتين سابقتين، في عامي 2017 و2018، لكنها خسرت في المرتين، قبل أن تحقق انتصارًا مستحقًّا أمس على منافستها الأوكرانية، وتحرز اللقب الثامن في مسيرتها بالبطولات التابعة للرابطة العالمية للاعبات التنس المحترفات.

وتعرضت بارتي لهزيمة مفاجئة في بطولة برزبين أمام الأمريكية جنيفر برادي الصاعدة من التصفيات في وقت سابق من الشهر الجاري، لكن تتويجها أمس في أديليد جاء بمثابة أفضل ختام لاستعداداتها قبل التوجه إلى ملبورن غدا.

وتحلم بارتي بأن تصبح أول أسترالية تتوج بلقب فردي السيدات في أستراليا المفتوحة، منذ أن حققت كريستين أونيل مواطنتها ذلك الإنجاز في عام 1978.



سجل اللاعبة	بارتي	بليسكوفا	أوساكا	وليامز
فازت - خسر 2019	13-57	17-52	11-40	6-25
ألقاب 2019	4	4	3	0
الألقاب المهنية (مجموع)	7	16	5	73
جراند سلام	1	0	2	23

شالكة يمدد عقد أوكتسيبكا

2017	انضم إلى شالكه قادمًا من آينتراخت فرانكفورت	2023	ينتهي عقد باستيان أوكتسيبكا

شارك أوكتسيبكا في جميع مباريات الموسم الجاري للدوري

برلين . الألمانية

أعلن نادي شالكة الألماني لكرة القدم، أمس، تمديد عقد باستيان أوكتسيبكا، مدافعه الأيسر، حتى صيف 2023.

كان أوكتسيبكا "37 عامًا" انضم إلى شالكة في عام 2017 قادمًا من آينتراخت فرانكفورت، وشارك في جميع مباريات الموسم الجاري للدوري.

وقال أوكتسيبكا، الذي كان من المفترض أن ينتهي عقده مع شالكة بحلول نهاية الموسم الجاري: "لدينا فريق رائع لم يكتمل تطوره بعد".

mbc تستبعد انسحاب نانسي

الرياض - الرياضية

نفت قناة "mbc" انسحاب نانسي عجرم، الفنانة اللبنانية، من برنامج "ذا فويس كيدز" الذي تشارك في لجنة تحكيمه إلى جانب محمد حماقي، الفنان المصري، وعاصي الحلاني، الفنان اللبناني. حيث أوضح أليكس معوشي، مدير البرامج الترفيهية في "mbc"، أن نانسي باقية في البرنامج، ولا صحة للأحاديث المتداولة حول انسحابها. وأشار إلى أن نانسي ستحضر تصوير حلقة نصف النهائي في 24 فبراير المقبل، والحلقة النهائية في 7 مارس.

برامج

بلا دليل	قصة حلم 2	لقاء الأسبوع	دفعة القاهرة	ساعة شباب
قناة أبو ظبي	تلفزيون دبي	الإخبارية	mbc	روتانا خليجية
10:00	02:00	01:00	06:00	09:00
الأحد - الخميس	كل جمعة	كل جمعة	يوميًا	الأحد - الخميس











نهى: The Voice نقطة التحول

الفنانة التونسية تتمنى الظهور مع محمد عبده

حوار: عبد الغني عوض

بدأت نهى رحيم، الفنانة التونسية، رحلة الغناء منذ أن كانت في الخامسة من عمرها، من واقع نشأتها وسط أسرة فنية. واستفادت نهى من خبرة والدها محسن الريس، الفنان التونسي الشهير، الذي منحها دفعة كبيرة عندما حمّسها لتغني "ثورة الشك" لأم كلثوم على مسرح التلفزيون التونسي عام 2003. وأكدت نهى في حوارها مع "الرياضية" أن مشاركتها في "The Voice" كان نقطة تحول في مسيرتها، مؤكدة تطلعها إلى الغناء مع محمد عبده فنان العرب.

- **البدايات**
  في سن الخامسة
- **أول ظهور على المسرح**
  2003
- **الموسيقى المفضلة**
  الوتريات والجاز والكلاسيك
- **المطربون المفضلون**
  محمد عبده ـ شيرين عبد الوهاب ـ آمال ماهر

01
تجربة "The Voice" ماذا أعطتك فنياً وجماهيرياً؟

أعدها أكبر فرصة في مشواري الفني، وأضافت لي العديد من الخبرات الفنية ومنحتني شهرة وجماهيرية كبيرتين على مستوى الوطن العربي وتعلمت صفات جديدة أهمها الصبر والجلد رغم خروجي المفاجئ من البرنامج.

02
هل تعرضت لظلم بخروجك من البرنامج؟

لا أحب كلمة الظلم، فدخولي البرنامج في حد ذاته نجاح كبير لي، ووصولي إلى المرحلة الأخيرة مكسب كبير، ويكفيني إعجاب فنانين كبار أمثال راغب علامة وسميرة سعيد وأحلام ومحمد حماقي بصوتي وأدائي.

03
هل كنت تحلمين بتحقيق اللقب؟

كنت أطمح في الوصول إلى النهائي وإثبات قدراتي الفنية أمام عشاق الفن في الوطن العربي، ولكن مازال الأمل موجوداً في تحقيق كل طموحاتي ولاسيما بعد استفادتي الكبيرة من الفنانين الأربعة الذين داروا بكراسيهم إليّ دفعة واحدة.

04
هل كنت تنوين اختيار أحلام قبل علامة؟

في الواقع كنت أتمنى اختيار أحلام لكن البلوك المفاجئ من راغب علامة وإثنائه عليّ أخجلني وجعلني أختاره.

05
أيهم أقرب إليك فنياً من الفنانين؟

بعد البلوك الذي حرمني من الانضمام إلى فريق أحلام أجد نفسي أقرب فنياً إلى محمد حماقي رغم حبي الشديد لراغب علامة وسميرة سعيد التي كانت أول من استدارت لي.

06
ما اللون الغنائي الذي يستهويك؟

تستهويني الوتريات والجاز والكلاسيك، لذلك أعشق الأغاني والألحان القديمة وخاصة في الأفلام الأبيض والأسود وأعشق المطربين الكلاسيكيين كثيراً.

07
من المطربين المفضلين لديك؟

في تونس لطفي بوشناق ووالدي محسن الريس وصولاف ونعمة ومن غير التونسيين أحب شيرين عبد الوهاب وآمال ماهر وبشكل خاص أعشق محمد عبده فنان العرب.

08
ما سر عشقك لمحمد عبده؟

محمد عبده أعده من أفضل الأصوات التي تستهويني بصوته القوي وإحساسه الرائع وتاريخ فني عريق وأتمنى أن يجمعني به الزمان وأغني معه "ديو" على مسرح الرياض.

09
ما شعورك وأنت تشاهدين موسم الرياض الفني؟

ما زلت منبهرة بما شاهدته في موسم الرياض من التقاء القامات الفنية في الوطن العربي على مسرح الرياض، وكنت أتمنى أن أكون وسط هذا الحشد الفني الرائع.

10
ما الأعمال الفنية التي تستعدين للمشاركة فيها؟

أعكف حالياً على دراسة بعض العروض الفنية مع والدي على مهل، دون تسرع، بخطى ثابتة، لتحضير بعض الأغاني المتنوعة مختلفة اللهجات ما بين العربية والخليجية.

11
بم تحلمين؟

أحلم بأن أكون على قدر ثقة الجمهور بي وبما أقدمه من خلال إحساسي الذي لا أستطيع التخلي عنه، وأحلم أيضاً بأن أكون فنانة كبيرة في يوم من الأيام تشرف بلدها تونس وترفع علمها في المحافل العربية والعالمية.

احتضن مسرح مرايا في محافظة العلا ليلة غنائية استثنائية شدا خلالها عبد الوهاب الدوكالي المطرب المغربي وكارول سماحة المطربة اللبنانية ضمن فعاليات شتاء طنطورة.. واستمرت السهرة حتى ساعات متأخرة من الفجر.. وفي الصورة التي التقطت أمس الدوكالي خلال وصلته الغنائية (المركز الإعلامي ـ شتاء طنطورة)

الشريف يطرح مظلوم وخاين

الرياض - الرياضية

يستعد وليد الشريف، الفنان والملحن، لطرح أغنيتين في العام الجاري بعنوان "مظلوم"، و"خاين"، على أن يتم تصوير الأولى في الرياض.

وأكد الشريف، أن الغناء العربي يحتاج إلى تجديد وإعادة نظر، خاصة في النصوص الغنائية والألحان مع الاحتفاظ بالصفة والموروث العربي والطابع الشرقي. وطالب بتدريس الجيل الجديد الموسيقى العربية، لأن الإقبال عليها تراجع في الوطن العربي مقارنةً مع الجيل القديم.


صورة التقطت للفنان وليد الشريف أثناء أداء احدى أغانيه (أرشيفية)

«بلا دليل».. غموض وتشويق

أبو ظبي - الرياضية

تعرض حاليًا قناة أبو ظبي المسلسل البوليسي "بلا دليل" ضمن مجموعة الأعمال الدرامية المدرجة في دورة 2020. وتدور أحداث المسلسل في إطار من الغموض والتشويق حول جريمة قتل، يحاول الأبطال الوصول إلى القاتل الحقيقي فيها. ويشارك في البطولة خالد سليم، درة، نيقولا معوض.

سعد الدوسري
@saaddousari

خفافيش المخدر

تبذل الدولة، ممثلة في الإدارة العامة للجمارك والإدارة العامة لمكافحة المخدرات جهوداً لا يمكن إدراك حجمها، إلا حين نشارك هؤلاء الجنود المجهولين عملهم المضني على مدار الساعة، بعيون لا تكل ولا تمل ولا تتساهل ولا تستكين.

هناك عقول تملك من الذكاء والعبقرية، ما لا يمكن تخيله. همها الوحيد ابتكار طرق لتهريب المواد المخدرة، من حشيش وهيروين وكوكائين وكبتاغون، في محاولة مستميتة لتدمير الشباب وتحييدهم عن أدوارهم الفاعلة في الحراك الاجتماعي والحضاري والتنموي. وعلى الرغم أن عقوبة الإعدام تنتظر المهربين والمروجين، إلا أن الثراء الفاحش السريع يعمي بصيرتهم ويجعلهم يقدمون على تلك المحاولات الانتحارية في اختراق أمن وأمان المملكة. وللأسف، هناك كميات تنجح في الوصول للداخل، كما تنجح في أي بلد في العالم، لديه أجهزة مكافحة متطورة، مثل التي في السعودية.

إن نسبة المتعاطين في المملكة ليست بسيطة، إذ تصل إلى 7% من إجمالي عدد السكان، 70% منهم تتراوح أعمارهم ما بين 16 إلى 20 سنة، حسب الدراسة المشتركة للجنة الوطنية لمكافحة المخدرات "نبراس" وجامعة الملك سعود بالرياض، ما يستدعي حرباً حقيقية ضد هذا الشرخ الخطير في البنية الاجتماعية. وسوف لن نتمكن من شن الحرب، إن لم نجهّز العدة والعتاد الملائمين، ألا وهما الشفافية في إعلان المشكلة، والعمل الاحترافي لمعالجتها.

إن لم تواجه الأسرة الأزمة بشجاعة، فإنها لن تتمكن من تجاوزها. يجب أن نسمي الأشياء بأسمائها؛ ابننا مدمن أو ابنتنا مدمنة، ولقد سقط كل منهما في براثن المخدر بسبب غيابنا عنه، وعن الحوار معه حول مشاكله وقلقه وهمومه وتناقضاته الداخلية والتناقضات في بيته ومجتمعه. لا شك أن هذا الاعتراف مؤلم لكل أب ولكل أم، لكنه السبيل الوحيد للوقوف أمان النفس بصراحة متناهية، من أجل بلوغ العلاج المأمول، بدل دفن الرؤوس في الرمال، بسبب الخوف من الفضائح، وإن كانت السرية مكفولة لكل من يلجأ لبرامج التعافي العلاجية. هكذا سنضيء شمعة الحل، وسنبقيها مضيئة لكيلا يعود الظلام لحياة الأسرة، فتعود الخفافيش مرة أخرى. لا يمكن الاستهانة بما سيحل بالمدمن، أو بمن يطرق باب المخدر، من أجل المتعة أو من أجل البحث عن الخلاص من الأزمات النفسية. إنه باب مشرع لدمار سيمزق الذات، ويمزق الذوات المحيطة بها. نحن نتحدث عن 7 شباب وشابات من كل مئة، يتعاطون المخدرات.

رمضان يستأنف البرنس

القاهرة ـ السيد خطاب

استأنف محمد رمضان، الفنان المصري، تصوير مشاهد مسلسله الجديد "البرنس" بعد فترة توقف بسبب إجازة "رأس العام الميلادي"، وانشغاله بإحياء أكثر من حفل غنائي خارج مصر. ويعكف حاليًا محمد سامي، مخرج ومؤلف العمل، على كتابة الحلقات الأخيرة من المسلسل، وقد انتهى من الحلقات الـ 20 الأولى، على أن ينتهي من كتابة آخر حلقاته الشهر المقبل.

رمضان

ويسجل "البرنس" التعاون الثاني بين رمضان وسامي في الدراما التلفزيونية بعد تقديمهما سويًا مسلسل "الأسطورة" عام 2016.

طقوس خاصّة!



فهد عافت @fahadaafet1

- بالقراءة أتزيّن. في هذا مثلي مثل أيّ قارئ. إنْ كنتُ أختلف فذلك لأمر آخر، هو أنني: للقراءة أتزيّنُ!.

- ما لم أشعر ببقايا رائحة "الشّامبّو" خافتةً، وبطراوة الماء مُبقيَةً أسرارها، مع قليل من بخور وعطر "الحقيقة أنني أرشّ العطر بتسيّب!"، ما لم أحلق ذقني، وألبس ثوبًا أو "لبس رياضة" نظيف ومرتّب ومريح وحيوي، فإنّ وقت القراءة "الصباحيّ عادةً" يمرّ أثقل مما تحتمل طبيعته بالنسبة لي، بل قد أتشتّتْ قليلًا أو كثيرًا!.

- هذه العادة لها معي الآن قرابة عشرين عامًا، أو أقل قليلًا. قبل ذلك لم تكن لديّ من الظروف ما يسمح بمثل هذا التّأنّق، لذلك كنت أقرأ في كل وقت، دون اهتمام بمثل هذه الطقوس!.

- أحبّ الطقس القرائيّ!. وأستغرب ممّن يتهكّمون على فنجان القهوة مع قراءة كتاب!. قبل فترة، دارت في رسائل التواصل كلمات طَنَزْ: بإمكانك قراءة كتاب وأنت تشرب مَرَقًا ليس بالضرورة قهوة!. هذا غير صحيح!.

- نعم ليس بالضرورة فنجان القهوة، لكنني حين أعتبر أنني أمام صديق عزيز وفي جلسة خاصة معه، جلسة حوار وأخذ وعطاء بمودّة، وممازحات خفيفة لطيفة بحب، فمن الأطيب أن يكون بيننا فنجان قهوة أو كأس شاي أو كوب عصير، أو مثل هذه المشروبات الخفيفة السريعة!. أنا ممّن يشعرون بذلك ويحسّونه!.

- ولن أقول إنني "أصبّ فنجانين" لي ولمؤلّف الكتاب!، ففي هذا تنطّع من ناحية، كما أنّ هذه الفكرة تحديدًا وما أنْ صاغها "جوزيف حرب" في مقطع شعري، حتى تمّت سرقتها منْ قبَل كثيرين بقلّة أمانة مخزية وانعدام حَياءَ!.

- لكل فعل حميميّ طقوسه الخاصّة، والقراءة "والكتابة طبعًا" فعل حميميّ، وفيه من السّريّة ما فيه. سريّة تحميه من التطفل، أو من التطفّل الزائد عن الحد على الأقل!. إنه يستحق!.

- قد لا يخفي القارئ كثيرًا من طقوسه. هو متى ما كان قارئًا وكاتبًا فإنه لا يقدر على ذلك أصلًا، وليس في مثل هذا الكشف ما يعيب أو يدعو للخجل. من حق القارئ أن يزهو وأن يفخر كونه قارئًا!. كما يمكن له، وهذا أطيب، الاحتفاظ لنفسه ببعض أسرار مكتبته!. المهم ألّا يخجل أبدًا من كونه قارئًا، ومن أنّ له في القراءة طقوسًا خاصة!.

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الأحد 24 جمادى الأولى 1441هـ 19.01.2020 العدد 11799

منافسات اليوم

كأس آسيا تحت 23 عاما



كوريا الجنوبية	13:15	الأردن
الإمارات	16:15	أوزبكستان

الدوري الإنجليزي

ليفربول	19:30	مانشستر يونايتد

الدوري الإسباني

برشلونة	23:00	غرناطة

الدوري الإيطالي

يوفنتوس	22:45	بارما

الخراشي: حافظوا على الأخضر

محمد الخراشي

مدرب سعودي

الميلاد 1956

من إنجازاته

- تحقيق كأس آسيا للناشئين 3 مرات
- قيادة المنتخب السعودي للناشئين في كأس العالم مرتين
- الفوز كمساعد مدرب بكأس العالم للناشئين 1989
- التأهل مع المنتخب الأولمبي إلى أولمبياد أتلانتا 1996
- الفوز بكأس الخليج 12 في الإمارات
- التأهل مع المنتخب السعودي إلى مونديال أمريكا 1994

الدمام - خالد الشايع

طالب محمد الخراشي، المدرب السعودي، بالحفاظ على لاعبي المنتخب السعودي تحت 23 عامًا لكرة القدم، الذين تأهلوا إلى نصف نهائي كأس آسيا، وعدم تركهم للضياع، كما حصل مع عدة منتخبات سعودية سنية سابقة.

وشدد الخراشي على أهمية استمرار اللاعبين في المشاركة، وعدم ركنهم في قائمة البدلاء حتى لو اضطر الأمر إلى أن يلعبوا مع أندية الدرجة الأولى، وقال: "أنا متفائل بوصول المنتخب الأولمبي إلى ما هو أبعد من نصف النهائي، ولو لم يفعلوا ذلك فشكرًا لهم، لأن غالبيتهم لا يلعبون باستمرار مع أنديتهم كلاعبين أساسيين".

وأضاف: "هناك عمل كبير من الأجهزة الفنية والإدارية والطبية، تعبوا كثيرًا مع هذا الفريق، ما تحقق شيء يدعو للفخر والاعتزاز، ولكن الأهم من ذلك كله هو كيف سيتم استثمار هؤلاء اللاعبين بعد العودة من البطولة، أم سيكون مصيرهم مثل منتخب الشباب الذي لعب في كأس العالم، لم نرَ منهم إلّا عددًا قليلاً، فيما اختفى البقية".

شهد حفل جوائز "أي هارت راديو بودكاست" السنوية تنافسًا مثيرًا بين المشاركين.. وفي الصورة التي التقطت أمس روزلين سانشيز الممثلة وإيريك وينتر الممثل أثناء التحاقهما بالحفل الذي نظم في بروربانك في ولاية كاليفورنيا الأمريكية (الفرنسية)

«ديزرت إكس» يوثق حضارة العلا

العلا - واس

يُعيد المعرض الفني العالمي "ديزرت إكس" العلا، المجد التاريخي والحضاري الذي امتازت به العلا إلى الواقع، عبر معرض فني تفاعلي مفتوح، ولاسيما أنها بُنيت عبر حضارات متعاقبة، ولآلاف الأعوام كانت مكانًا للتبادل الثقافي، نظرًا لكونها نقطة التقاء بين ثلاث قارات، وبوابة بين الشرق والغرب هذا التراث الثقافي. ويسطر "ديزرت إكس" صفحة جديدة في مستقبل العلا ويحولها إلى متحف حيّ يلهم الإبداع، ولكونه أول معرض فني معاصر في العلا، فخطة الهيئة الملكية، تتمثل في تنشيط المنطقة وحمايتها والمحافظة عليها، على المدى الطويل، وذلك لإحداث تحول جذري ومستدام، بمشاركة سكان المنطقة في هذه العملية.

العلا

- على بعد 1100 كلم من الرياض
- تمتد على مساحة 22.561 كم مربع
- تعد موقعًا طبيعيًا خلابًا غنيًا بالتراث البشري
- صنفت من الأونيسكو على أنها أول موقع أثري عالمي في السعودية

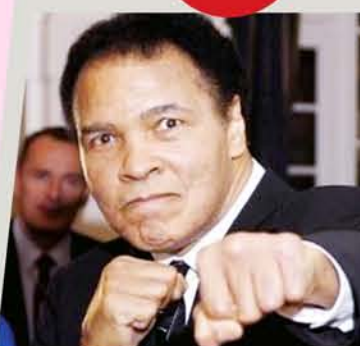
عملة ذهبية بمليون

لندن - رويترز

اشترى أحد هواة جمع المقتنيات عملة سيادية نادرة عليها صورة الملك البريطاني إدوارد الثامن تعود إلى عام 1937، وذلك مقابل مليون جنيه إسترليني "1.31 مليون دولار"، ما يجعلها أغلى عملة بريطانية على الإطلاق.

وكانت العملة واحدة من ست عملات أعدتها مصلحة سك العملة الملكية عندما اعتلى إدوارد الثامن العرش في عام 1936، وكان مقررًا إنتاجها للتداول ابتداءً من أول يناير عام 1937. لكن الملك إدوارد تنازل عن العرش في ديسمبر عام 1936، ليتزوج الأمريكية واليس سيمسون، الأمر الذي أدى إلى إلغاء الإنتاج الواسع للعملة.

الأساطير تتحدث



لا تجعل تحديات الحياة تسرق منك أحلامك، تعلم منها وستجدها أفضل أصدقائك.

محمد علي كلاي

أسطورة الملاكمة العالمية



الرياضة في معلومة

تتنافس 206 دول في أولمبياد طوكيو 2020 من خلال دخول 324 مسابقة في 33 رياضة على ملعب نيو ناشيونال في اليابان.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 ايمي سكوير بيتزا



التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

أترام ينضم إلى منتخب غانا

الرياض - الرياضية

اختار الاتحاد الغاني لكرة القدم جودين أترام، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم سابقًا، للعمل ضمن الجهاز الفني لمنتخب غانا B. وعين اتحاد اللعبة أترام، الملقب ببلاتيني، مساعدًا لإبراهيم تانكو، مدرب منتخب غانا B، الذي كلف بقيادة منتخب "النجوم السوداء".

وأبدى أترام الذي سبق له اللعب في نادي الشباب السعودي سعادته بخدمة بلاده، من خلال منصبه الفني الجديد، بعد أن خاض عدة تجارب احترافية كان من أبرزها تجاربه في الملاعب السعودية من خلال أندية الشباب والحزم وهجر.

أترام

احتراق مطعم تاريخي في باريس

باريس. الألمانية

أوضحت تقارير إعلامية في فرنسا أن مطعم "لا روتوند" التاريخي الذي يقع في العاصمة باريس قد تضرر، جراء حريق اندلع به في وقت مبكر صباح أمس.

وذكرت قناة "بي إف إم تي في" التلفزيونية أن المحققين يعتقدون أنه حريق متعمد، ولكن ليس هناك، حتى الآن، ما يؤكد ذلك.

وأفادت صحيفة "لو باريزيان"، في تقرير، بأن الحريق شب عند الرابعة فجرًا بتوقيت جرينيتش في شرفة المطعم التقليدية بمقاطعة مونتبارنس في باريس. وجاء في التقرير أن مدير المطعم اشتم رائحة بنزين، كما تعرضت نافذة للكسر. وسيغلق المطعم أبوابه لأيام عدة، أو ربما أسبوع.

هيلاري تعيش لحظات هوان بسبب فيلم

كاليفورنيا - رويترز

بيَّنت هيلاري كلينتون، السياسية الأمريكية، أنها عاشت لحظات هوان خلال مقابلات لإعداد الفيلم الوثائقي الجديد عن حياتها، وكذلك خلال مشاهدته بعد الانتهاء من إعداده.

وسيبدأ عرض فيلم "هيلاري"، الذي يتكون من أربعة أجزاء على قناة هولو التلفزيونية في السادس من مارس، حيث يتطرق الى حياتها من نشأتها في شيكاجو إلى محاولتها لأن تصبح أول رئيسة للولايات المتحدة.

وشاركت هيلاري في مقابلات مدتها 35 ساعة أجرتها السينمائية نانيت بيرستين، التي سجلت لها لقطات خلف الكواليس خلال حملة الانتخابات الرئاسية في 2016.

وسيعرض الفيلم في مهرجان ساندانس السينمائي في مدينة بارك سيتي في ولاية يوتا في وقت لاحق من الشهر الجاري، كما سيعرض في مهرجان برلين السينمائي في فبراير.

هيلاري كلينتون

سياسية أمريكية

الميلاد 26 أكتوبر 1947

زوجة بيل كلينتون الرئيس الأمريكي السابق

شغلت منصب وزير الخارجية الأمريكي من 2009 إلى 2013

خاضت الانتخابات الأمريكية في 2016